

INDHOLDSPLAN

SKOLEÅRET 2026-27

BRØ
RUP
HUS
EFTER
SKOLE

Indholdsfortegnelse

1. Værdigrundlag og indholdsplan.....	4
1.1 Indledning.....	4
1.2 Værdigrundlag.....	4
2. Undervisningen	5
2.0 Pædagogik og struktur	5
2.0.1 Skolens elevgruppe.....	5
2.0.2 Skolens struktur	5
2.0.3 Periode/timeplan	5
2.0.4 Undervisningsområder	6
2.1.0 Beskrivelse af skolefagene	7
2.1.1 Dansk	7
2.1.2 Matematik.....	8
2.1.3 Engelsk	9
2.1.4 Tysk	10
2.1.5 Fysik/kemi.....	11
2.1.6 Naturfag: biologi/geografi/fysik	12
2.1.7 Samfundsfag.....	13
2.1.8 Historie og kristendomskundskab	14
2.1.9 Idræt.....	15
2.1.10 Medborgerskab.....	16
2.1.11 BE10	17
2.2.0 Linjefag	18
2.2.1 Kunst	18
2.2.2 Teater.....	18
2.2.3 Musik.....	20
2.2.4 Badminton	21
2.2.5 Håndbold	22
2.2.6 Fodbold	23
2.3.0 Fællesfag.....	24
2.3.1 Morgensamling.....	24
2.3.2 Fællestimer	24
2.3.3 Fællessang.....	24
2.3.4 Gymnastik.....	25

2.3.5 Gruppemøder.....	25
2.4 Valgfag	25
2.5 Specialundervisning.....	31
2.6 Inklusion	31
2.6 Skolerejse	31
2.7 Anderledes dage og uger	32
3. Kostskolearbejdet - samvær	33
3.1 Vagt/tilsyn	33
3.2 Aftener/weekender	33
3.3 Kostskolearbejdet-samvær i øvrigt	34
3.4 Stilletime	34
3.5 Boforhold/kontaktgruppe	34
4. Praktisk arbejde/undervisning.....	35
4.1 Køkkenet.....	35
4.2 Rengøring.....	35
5. Elevdemokrati: Brølleudvalget	35
6. Uddannelsesvejledning	36
7. Evalueringsforløb på Brøruphus	37
Struktur.....	37
8. Skole/hjem samarbejde	37
9. Tidsplan	38

1. Værdigrundlag og indholdsplan

1.1 Indledning

Brøruphus Efterskoles indholdsplan beskriver de pædagogiske, didaktiske og organisatoriske rammer, der ligger til grund for skolens arbejde med elevernes faglige, personlige og sociale udvikling. Indholdsplanen er udarbejdet i overensstemmelse med gældende lovgivning for efterskoler og udgør en central del af skolens dokumentation af undervisningen.

På Brøruphus Efterskole tager vi udgangspunkt i et værdigrundlag, hvor fællesskab, dannelse og livsmod er bærende elementer. Vi ønsker at skabe et trygt og rummeligt miljø, hvor eleverne møder både udfordringer og støtte, og hvor de får mod til at udvikle deres identitet i samspil med andre. Vores værdier bygger på gensidig respekt, ansvarlighed og nærvær – og på troen på, at alle unge rummer muligheder, der kan folde sig ud, når de møder engagement, ægte relationer og tydelig retning.

Indholdsplanen afspejler derfor ikke blot vores faglige ambitioner, men også vores grundlæggende menneskesyn: At eleverne bliver til i mødet med hinanden og med de voksne, at relationer bærer læringen, og at efterskolelivet skal give unge mod på livet og lyst til at bidrage til fællesskabet.

Med denne indholdsplan giver vi indblik i, hvordan vi omsætter vores værdier til konkret praksis i hverdagen – i undervisningen, i de fælles aktiviteter og i den måde, vi som skole arbejder med at skabe meningsfulde, udviklende og inkluderende læringsmiljøer for alle elever.

1.2 Værdigrundlag

Det alment dannende

Det alment dannende er en søgen efter det, vi er fælles om. Som mennesker på efterskolen. I Danmark og i verden.

Hver dag søger vi at begribe hinanden og os selv gennem kunst, idræt, faglighed, sang og samtale.

Almen dannelse er en rejse, som gøres i fællesskaber. I levende vekselvirkning mellem ligeværdige mennesker.

Sådan ville Grundtvig og Kold det engang. Sådan vil vi det i dag.

Det nysgerrige menneske

Vi er vågne og nysgerrige på hinanden. På alt mellem himmel og jord.

Vi tror, at det gode findes – og findes i alle.

Derfor møder vi hinanden og verden med tillid.

Dig selv i en sammenhæng

At se sig selv i sammenhæng med andre er folkelig oplysning. At gøre sig umage er dannende. Fra værelset til skolens store fællesskab er vi del af et hele, som får vinger, når alle er med. Hver på sin måde.

Derfor vægter vi hjemlighed som basis for mødet med hinanden og verden.

Hos os er efterskole noget, vi gør i fællesskab. Det er dannelse og nysgerrighed. Det er øje for hinanden.

På Brøruphus Efterskole tror vi på, at livet løfter sig, når vi gør det sammen.

2. Undervisningen

2.0 Pædagogik og struktur

Brøruphus er en efterskole med rødder i det grundtvigske menneske- og skolesyn. Det betyder, at vores syn på mennesker og fællesskab afspejles i hverdagen og i vores pædagogiske tilgang til eleverne.

Hos os har alle fag – boglige, kreative, musiske, praktiske og idrætsfaglige – samme værdi. Vi ser kreativitet og idræt som mere end et enkelt fagområde; det er en måde at lære og tænke på, som skal kunne mærkes i hele skolens undervisningstilbud.

2.0.1 Skolens elevgruppe

Skolen henvender sig til elever i 9. og 10. klasse, der selv ønsker et efterskoleår.

Alle elever optages i den rækkefølge, de melder sig ind, og ingen elever optages, før de sammen med deres forældre har besøgt skolen.

Antal klasser i skoleåret 2026-27:

1x 9. klasse

7x 10. klasse heraf én prøvefri, projektorienteret klasse samt to prøvefri med klassiske fag.

Antal elever i skoleåret 2026-27:

I alt 190 elever.

2.0.2 Skolens struktur

Undervisningen er delt i tre ligeværdige grupperinger:

- Boglige fag
- Linjefag
- Fællesfag (herunder valgfag)

Dertil kommer:

- Øvrige fagudbud
- Specialundervisning/fagligt fokus

2.0.3 Periode/timeplan

Kursusåret er på 42 uger. De fleste uger har vi et normalskema, men vi har et specialskema i følgende uger:

1 uge til introduktion, 1 uge til afslutning, 3 dage med gymnastik, 1 uge med brobygning/OSO/projekt, 2 prøveuger med specialskema, 1 uge med skolerejse og 1,5 uger med linjefag. Andre dage har deres specielle skema beregnet til fagdage, ekskursioner, koncerter, idrætsturneringer mv. Vi har ikke afsat perioder til erhvervspraktik, men opfordrer eleverne til at afvikle denne i ferierne.

Eleverne opnår med et fuldt skema cirka 40 undervisningslektioner om ugen, minimumstimetallet ligger på ca. 35 undervisningstimer pr. uge.

I årsplanen er indlagt at eleverne skal være på skolen i min. 4 weekender, derudover 4 eftermiddage og aftener (søndage) og enkelte lørdage.

I årsplanen er der også placeret flere forlængede weekender.

2.0.4 Undervisningsområder

Boglige fag

Fælles for de boglige fag er, at undervisningen minimum er på et niveau som giver mulighed for at tage folkeskolens 9.klasses prøve (FP9) eller folkeskolens 10. klasses prøve (FP10).

Eleverne i 9. klasse *skal* gå til prøve. Undervisningen i fagene løber over hele året. Dog aflægges eleverne ikke prøve i kristendom og historie.

9. klasse undervises i dansk, matematik, engelsk, fysik/kemi, tysk, biologi, geografi, historie, idræt, kristendom og samfundsfag.

For 10.klasse undervises i dansk, matematik, engelsk, tysk og fysik/kemi som obligatoriske fag. Vi har tre retninger i 10. klasse:

- Klassisk 10. klasse, hvor eleverne går til FP10-prøven i alle fag.
- Ny 10. klasse, hvor eleverne har de klassiske fag, men ikke går til prøve. De får heller ikke karakterer i fagene.
- BE10 - vores projektorienterede, prøvefri 10. klasse.

Fagene beskrives nærmere længere nede i indholdsplanen.

Linjefag

På Brøruphus Efterskole får eleven mulighed for at arbejde i dybden med sit interesseområde.

Eleven skal arbejde med ét af følgende linjefag:

Kunst, teater, musik, fodbold, håndbold, badminton.

Linjefaget vælges ved indmeldelsen på skolen. Valget er for hele skoleåret.

Linjefaget regnes for et fordybelsesfag på skolen.

Fællesfag - herunder valgfag

Fællesfag er timer hvor alle eleverne er sammen.

Det er fx fællestime/foredragstime, tematimer, fællessang, gymnastik, morgensamlinger.

Valgfagene er en gruppe af fag, der giver eleven mulighed for at snuse til nye fag og områder. Vi har 3 valgperioder i løbet af skoleåret. Eleven skal vælge ét fag i hver periode. Hver periode har typisk 10-12 hele undervisningstimer.

Øvrigt fagudbud

Kor og springgymnastik er frivillige valgfag, som alle elever kan vælge, og de er placeret udover de øvrige valgfag.

Specialundervisning

Skolen tilbyder i princippet ikke specialundervisning/ekstra undervisning i dansk og matematik, men lader alle elever indgå på de obligatoriske hold.

Viser der sig et særligt behov hos enkelte elever for ekstra støtteundervisning, har vi valgt, hvis PPR anbefaler det og det godkendes i ministeriet, at tilbyde disse elever ekstra /specialundervisning, som placeres udenfor de normale dansktimer.

Undervisningen foregår på hold af højst 4 elever. Der er afsat 90 min. i normalskemaet pr. uge.

2.1.0 Beskrivelse af skolefagene

2.1.1 Dansk

Der undervises i dansk på 9. og 10. klassetrin.

På Brøruphus Efterskole ser vi dansk som et fag, der både udvikler elevernes faglige kompetencer og deres forståelse af sig selv og verden omkring dem. Gennem arbejdet med sprog, litteratur og forskellige teksttyper åbner vi for perspektiver, som giver eleverne mulighed for at spejle sig i andre og reflektere over egen identitet.

Undervisningen tager udgangspunkt i et bredt og mangfoldigt udvalg af genrer – fra klassiske litterære værker til moderne medier og digitale udtryksformer. Vi arbejder varieret med stoffet gennem både individuelle og fælles arbejdsformer, hvor dialog, fordybelse og kreativitet er centrale elementer.

Vi lever i en tid præget af konstant forandring og nye måder at kommunikere på. Derfor inddrager vi løbende aktuelle tekstformer og medier i undervisningen. Samtidig bygger vi på de litterære og sproglige traditioner, der danner fundamentet for danskfaget.

Formål

Formålet med undervisningen i dansk er at styrke elevernes oplevelse af sproget som en vej til personlig, social og kulturel udvikling. Gennem arbejdet med tekster og kommunikation møder eleverne problemstillinger, der inviterer til refleksion over æstetiske, etiske, eksistentielle og samfundsmæssige spørgsmål.

Vi lægger vægt på at udvikle elevernes lyst og evne til at udtrykke sig både mundtligt og skriftligt. Samtidig arbejder vi med at styrke deres nysgerrighed og åbenhed over for andres perspektiver – både i skønlitteratur og i sagtekster. Vi lærer endvidere eleverne at bruge kunstig intelligens kritisk og reflekteret.

Danskfaget er et centralt dannelsesfag, hvor eleverne udvikler deres evne til at forstå, fortolke og deltage aktivt i verden.

Centrale kundskabs- og færdighedsområder

Undervisningen omfatter:

- Det talte sprog (lytte og tale)
- Det skrevne sprog (læse og skrive)
- Sprog, litteratur og kommunikation

Kernen i faget er arbejdet med dansk sprog og litteratur. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne får mulighed for at:

- udtrykke sig sikkert, nuanceret og kreativt
- arbejde undersøgende og reflekteret med sprog og tekster
- forstå og anvende forskellige teksttyper og medier
- opnå indsigt i samspillet mellem sprog, indhold og kommunikation
- udvikle bevidsthed om sprogets betydning for identitet og fællesskab

Prøver

Undervisningen sigter mod Folkeskolens prøver i dansk efter 9. og 10. klasse.

Prøven er obligatorisk i 9. klasse.

Samtidig tilbyder vi prøvefri klasser, hvor der er større fokus på faglig fordybelse, kreativitet og

læring uden karakterpres. Her arbejder vi med danskfaget på alternative måder, hvor processen og den enkelte elevs udvikling er i centrum.

Undervisningen i dansk varetages i skoleåret 2026-27 af:

Frederikke Funder, Keld Søgaard, Niels Christian Jørgensen, Leif Bjerre, Louise Mølsted, Susanne Helgesen og Kristiane Ohnemus.

2.1.2 Matematik

Fagets formål

Formålet med matematikundervisningen på Brøruphus Efterskole er at styrke elevernes matematiske forståelse, nysgerrighed og handlekompetence. Undervisningen bygger videre på deres tidligere erfaringer og forbereder dem på de krav, de møder på ungdomsuddannelserne. Faget skal give eleverne mod på at arbejde undersøgende, tænke logisk og anvende matematik som et redskab til at forstå og løse virkelighedsnære problemstillinger.

Fagets indhold

Matematikundervisningen tager udgangspunkt i centrale faglige områder og kobler dem til konkrete og relevante sammenhænge fra elevernes hverdag. Vi arbejder blandt andet med:

Faglige hovedområder

- Funktioner
- Økonomi
- Sandsynlighedsregning
- Statistik
- Trigonometri
- Algebra
- Geometri

Matematik i praksis

For at styrke elevernes forståelse og anvendelse af matematik arbejder vi med problemstillinger fra virkeligheden, hvor eleverne lærer at opstille modeller, analysere data og finde løsninger. Dette omfatter fx:

- miljø- og klimarelaterede problemstillinger
- privatøkonomi, budgetter og forbrug
- indkøb, transport og boligberegninger
- løn, skat, renter og lån
- statistik, datasæt og simuleringer

Digitale værktøjer

IT indgår som en naturlig del af undervisningen. Eleverne bliver fortrolige med digitale redskaber som:

- GeoGebra
- Excel
- WordMat

Disse programmer bruges både til beregninger, modellering, visualisering og dataanalyse.

Faget som dannelsesfag

Matematik er ikke kun et færdighedsfag – det er også et dannelsesfag. Gennem arbejdet med matematiske metoder og modeller lærer eleverne at tænke kritisk, systematisk og kreativt.

Faget styrker evnen til at:

- analysere komplekse problemstillinger
- træffe velovervejede beslutninger
- forstå sammenhænge i samfundet
- bruge logik og data i argumentation

Matematik bidrager dermed til elevernes demokratiske dannelse og deres forståelse af verden – fra dagligøkonomi til større samfundsmæssige udfordringer.

Evalueringsformer

Elevernes udvikling evalueres løbende gennem varierede arbejdsformer og feedback. Vi anvender blandt andet:

- skriftlige opgaver og afleveringer
- test, quizzes og mindre prøver
- mundtlige forklaringer og regneprocesser
- projekt- og anvendelsesorienterede opgaver
- digitale afleveringer
- samtaler om læringsstrategier, faglig udvikling og mål

Der gives både individuel feedback og fælles feedback, så eleverne får et tydeligt billede af deres progression og næste skridt i læringen.

Undervisningen i matematik varetages i skoleåret 2026-27 af:

Rasmus Andersen, Thomas Ejbye Schwarz, Kristiane Ohnemus Christensen og Søren Hvelplund Overgaard.

2.1.3 Engelsk

Fagets formål

Faget engelsk i 9. og 10. klasse har til formål at udvikle elevernes evne til at kommunikere sikkert, nuanceret og selvstændigt på et sprog, der fungerer som et globalt fællessprog. Undervisningen skal give eleverne mod til at anvende engelsk aktivt i både hverdagsnære og mere komplekse situationer, og den skal styrke deres strategier til at tilegne sig nyt ordforråd, forstå forskellige teksttyper og indgå i samtaler på tværs af kulturelle baggrunde. Samtidig skal eleverne opnå indsigt i engelsksprogede landes kultur, historie og samfundsforhold og lære at bruge sproget som redskab til samtale, samarbejde og kreativ produktion.

Fagets indhold

Indholdet i faget spænder bredt og omfatter både mundtlig og skriftlig kommunikation, lytning og læsning af autentiske tekster samt arbejde med grammatik, ordforråd og udtale. Eleverne møder et varieret udvalg af materialer – fx noveller, artikler, taler, film, podcasts og digitale medier – og de kan arbejde med både analyserende, argumenterende og kreative udtryksformer. Undervisningen giver mulighed for fordybelse i temaer som f.eks. identitet, ungdomskultur, sociale medier, sport, minoriteter og globale problemstillinger, og eleverne trænes i at forstå og producere sammenhængende, præcist og varieret engelsk.

Faget som dannelsesfag

Som dannelsesfag bidrager engelsk til at udvide elevernes perspektiver og styrke deres forståelse af verden. Gennem mødet med forskellige kulturer, værdier og livsformer udvikler eleverne interkulturel forståelse og lærer at møde andre med nysgerrighed og respekt. Faget giver dem mulighed for at arbejde med etiske og samfundsmæssige spørgsmål og for at udtrykke holdninger, følelser og erfaringer på et andet sprog. Engelsk bliver dermed ikke kun et kommunikationsredskab, men også en vej til at forstå sig selv og sin rolle som deltager i et globalt fællesskab.

Evalueringsformer

Evalueringen i engelsk er løbende, varieret og fremadrettet og har til formål at støtte elevernes udvikling og gøre deres læringsproces synlig. Eleverne får feedback gennem samtaler, respons på skriftlige opgaver og refleksioner over egen læring, mens evalueringer af terminsprøver, mundtlige præsentationer og skriftlige afleveringer giver et samlet billede af deres faglige niveau.

Undervisningen i engelsk varetages i skoleåret 2026-27 af:

Heidi Gerneu, Anne Meyer, Kathrine Daugaard og Josephine Green.

2.1.4 Tysk

Fagets formål

Undervisningen i tysk har til formål, at eleverne udvikler deres kundskaber og færdigheder, så de:

- kan forstå talt og skrevet tysk
- kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt
- udvikler bevidsthed om sprog, sprogbrug og egen sprogtilegnelse
- oplever, reflekterer og samarbejder aktivt i undervisningen
- bevarer og styrker deres motivation for at arbejde med sprog og kultur
- opnår indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derigennem styrker deres internationale udsyn samt forståelsen af egen kultur.

Fagets indhold

Tysk er obligatorisk i både 9. og 10. klasse. I 9. klasse arbejder eleverne målrettet frem mod de statslige prøver, mens faget i 10. klasse er prøve- og karakterfrit.

Undervisningen tager udgangspunkt i følgende centrale kundskabs- og færdighedsområder:

- Kommunikative færdigheder
- Sprog og sprogbrug
- Sprogtilegnelse
- Kultur- og samfundsforhold

Der arbejdes med varierede og autentiske materialer, herunder film, musik, digte, fagtekster, romanuddrag og noveller – både digitalt og analogt.

Undervisningen er overvejende emnebaseret og tilrettelægges i samarbejde med eleverne.

Eksempler på emner kan være:

- *Unglaublich aber wahr*
- *Musik*

- *Identität*
- *Was ist deutsch?*

Arbejdsformerne varierer mellem klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde – både mundtligt og skriftligt.

Faget som dannelsesfag

Tysk bidrager til elevernes almene dannelse ved at styrke deres sproglige bevidsthed og evne til at kommunikere i internationale sammenhænge.

Gennem arbejdet med kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande udvikler eleverne forståelse for andre kulturer og perspektiver, hvilket samtidig styrker deres refleksion over egen kultur og identitet.

Faget understøtter desuden elevernes samarbejdsevner, refleksion og aktive deltagelse i læringsprocesser samt deres motivation for livslang læring inden for sprog og kultur.

Evalueringsformer

I 9. klasse arbejdes der frem mod folkeskolens afgangsprøve (FP9) i tysk.

I 10. klasse er faget prøve- og karakterfrit, og elevernes udbytte vurderes gennem alternative evalueringsformer, herunder en afsluttende evaluering.

Undervisningen tager afsæt i fagets slutmål, og der arbejdes løbende med evaluering af elevernes sproglige udvikling.

Undervisningen i tysk varetages i skoleåret 2026-27 af:

Stephan Theede, Mads Rieper, Heidi Gerneu og Louise Mølsted Christensen

2.1.5 Fysik/kemi

Fagets formål

Fysikundervisningen har til formål at tage udgangspunkt i elevernes hverdag og gøre naturfag konkret, relevant og forståeligt. Undervisningen skal give eleverne oplevelsen af, at fysik ikke er abstrakt teori, men en nøgle til at forstå, hvordan verden fungerer. Gennem praktiske undersøgelser og lette forsøg udvikler eleverne nysgerrighed, eksperimentel tilgang og sproglige begreber, så de kan beskrive og forklare de fænomener, de møder omkring sig.

Fagets indhold

Undervisningen bygger på en undersøgende og praktisk tilgang, hvor eleverne lærer gennem erfaring, samtale og konkrete aktiviteter. Blandt de centrale temaer er:

Madkemi

Eleverne arbejder med fedt, kulhydrater og proteiner – både fra et madmæssigt og et kemisk perspektiv. De undersøger, hvordan næringsstofferne er opbygget, hvordan kroppen nedbryder dem, og hvordan de bliver til energi. Gennem enkle forsøg lærer eleverne at måle og forstå madens energiindhold.

Lyd.og.bølger

Vi undersøger bølger og deres egenskaber med udgangspunkt i hverdagens eksempler: stemmer, musik, støj og akustik. Eleverne lærer, hvordan lyd opstår, udbreder sig og påvirker os i hverdagen, og de arbejder eksperimentelt med forskellige materialer og lydkilder.

Alkoholens.vej.og.egenskaber

Eleverne fremstiller alkohol gennem gæring og undersøger processens naturvidenskabelige grundlag. De følger alkoholens vej gennem kroppen – optagelse, nedbrydning og de fysiske forklaringer på tømmermænd. Derudover undersøger de alkoholens energiindhold og fysiske egenskaber.

Arbejdsformer

- Gennemførsel af små og overskuelige forsøg
- Observation, dialog og refleksion frem for tunge beregninger
- Brug af enkle modeller og forklaringer, der knytter teori til konkrete situationer
- Gruppearbejde med fokus på samarbejde, undersøgelse og formidling

Faget som dannelsesfag

Fysik som efterskolefag bidrager til elevernes almene dannelse ved at styrke deres evne til at forstå og forholde sig til den verden, de lever i. Gennem praktiske undersøgelser lærer eleverne at stille spørgsmål, være kritiske, tænke selv og drage konklusioner baseret på data og observationer.

Faget giver eleverne:

- en oplevelse af at naturfag kan være hands-on, vedkommende og sjovt
- mod til at eksperimentere og lære gennem fejl
- sproglige og begrebsmæssige værktøjer til at forstå medier, hverdagsfænomener og samfundsdebat
- naturfaglig selvtilid og nysgerrighed, som de kan tage med videre i deres ungdomsuddannelse

Evalueringsformer

Evalueringen foregår løbende og praksisnært, så eleverne kan se deres egne fremskridt i arbejdet. Der anvendes blandt andet:

- Observation af elevernes arbejdsprocesser: hvordan de undersøger, samarbejder og løser opgaver
- Faglige samtaler og refleksioner: eleverne sætter ord på det, de har oplevet og lært
- Små mundtlige eller praktiske fremlæggelser: fx præsentation af et forsøg eller en model
- Praktiske produkter: noter, forsøgsrapporter i enkel form eller visuelle modeller
- Selv- og gruppeevaluering: fokus på læring frem for rigtige eller forkerte svar
- Evalueringen skal støtte elevernes udvikling, ikke bare måle den. Målet er, at eleverne får indsigt i egen læringsproces og oplever succes med naturfag.

Undervisningen i fysik/kemi varetages i skoleåret 2026-27 af:

Rasmus Andersen og Søren Hvelplund Overgaard

2.1.6 Naturfag: biologi/geografi/fysik

Fagets formål

Naturfag i 9. klasse har til formål at udvikle elevernes naturvidenskabelige forståelse og nysgerrighed over for verden. Gennem tværfagligt arbejde med biologi, geografi og fysik/kemi skal eleverne opnå indsigt i naturens sammenhænge og de processer, der former både den levende og ikke-levende verden. Faget skal styrke elevernes evne til at stille spørgsmål,

undersøge problemstillinger og anvende naturvidenskabelige metoder. Samtidig skal undervisningen bidrage til, at eleverne kan tage stilling til aktuelle samfundsmæssige og miljømæssige problemstillinger på et oplyst grundlag.

Fagets indhold

Indholdet i naturfag i 9. klasse bygger på en tværfaglig tilgang, hvor viden og metoder fra biologi, geografi og fysik/kemi integreres. Eleverne arbejder med emner som bæredygtighed, klimaændringer, energiressourcer, økosystemer, kroppens funktioner samt teknologisk udvikling. Der lægges vægt på både teoretisk viden og praktiske undersøgelser, hvor eleverne gennem eksperimenter, feltarbejde og dataanalyse udvikler deres forståelse. Undervisningen tager ofte udgangspunkt i virkelighedsnære problemstillinger, som kræver anvendelse af flere naturfaglige perspektiver.

Faget som dannelsesfag

Naturfag bidrager til elevernes almene dannelse ved at give dem redskaber til at forstå og forholde sig til verden omkring dem. Faget styrker elevernes kritiske tænkning, deres evne til at vurdere information og deres forståelse af naturvidenskabens betydning i samfundet. Eleverne udvikler samtidig en bevidsthed om deres egen rolle i forhold til natur, miljø og bæredygtig udvikling. Gennem arbejdet med naturfag opnår eleverne kompetencer, der gør dem i stand til at deltage aktivt og ansvarligt i et moderne, vidensbaseret samfund.

Evalueringsformer

Der sigtes mod Folkeskolens 9. klasses prøve og der henvises til slutmål for de tre naturfag.

Undervisningen i naturfag varetages i skoleåret 2026-27 af:

Kathrine Daugaard og Søren Hvelplund Overgaard

2.1.7 Samfunds-fag

Fagets formål

På Brøruphus Efterskole ønsker vi, at eleverne udvikler evnen til aktivt at tage stilling til det samfund, de er en del af. Samfunds-fag skal derfor styrke elevernes forståelse af demokrati, rettigheder og pligter – og give dem mod og kompetencer til at deltage engageret i samfundet.

Fagets indhold

Undervisningen kobler faglige temaer til aktuelle begivenheder og elevernes hverdag. Vi arbejder med:

- Politik og demokrati
- Magt, beslutningsprocesser og politiske institutioner
- Økonomi, produktion, arbejde og forbrug
- Sociale og kulturelle forhold, identitet og socialisation
- Velfærdsstatens opbygning
- EU og internationale udfordringer

Arbejdsformerne veksler mellem gruppearbejde, undersøgende metoder og lærerstyret undervisning. Eleverne træner at:

- analysere samfundsmæssige problemstillinger

- anvende faglige begreber og metoder, fx interviews og spørgeskemaer
- arbejde med statistisk materiale som tabeller og grafer

Faget som dannelsesfag

Samfundsfag udvikler elevernes demokratiske dannelse og kritiske sans. De lærer at forstå relationen mellem individ og samfund og oplever, at deres deltagelse har betydning. Faget styrker refleksion, ansvarlighed og evnen til at se sager fra flere perspektiver.

Evalueringsformer

Evalueringen sker løbende gennem:

- mundtlige fremlæggelser og klassesamtaler
- skriftlige analyser og refleksioner
- undersøgende opgaver
- feedback fra lærer og gruppe

Undervisningen i samfundsfag varetages i skoleåret 2026-27 af:

Andreas Vind

2.1.8 Historie og kristendomskundskab

Fagets formål

På Brøruphus Efterskole underviser vi i både samfundsfag og historie. Vi arbejder med alle væsentlige områder inden for fagene i henhold til de nationale slutmål. Efter §5a i *Lov om folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler* er vi fritaget for at afholde prøver i disse fag, og eleverne aflægger derfor FP9-prøve i et andet fag blandt udtræksfagene.

Formålet med undervisningen er at styrke elevernes forståelse af historiske og samfundsmæssige sammenhænge. Vi arbejder på at udvikle deres historiske bevidsthed, identitet og forståelse af, hvordan de selv, deres livsvilkår og deres samfund er formet af historiske processer. Undervisningen skal samtidig give eleverne redskaber til at forstå deres samtid, reflektere over aktuelle problemstillinger og se deres egne handlemuligheder. Derudover arbejder vi med den religiøse dimensions betydning for menneskers livsopfattelse og relationer – både historisk og i nutiden.

Undervisningen er forankret i skolens hverdag og udfolder sig gennem temadage, morgensamlinger, fortælle timer, danskundervisning, samfundsfagstimer og foredrag.

Indhold i kristendomskundskab

Vi arbejder med livsfilosofi og etik, bibelske fortællinger, kristendom samt andre religioner og livsopfattelser. Undervisningen fokuserer især på, hvorfor og hvordan religioner opstår, og hvordan de forandrer sig over tid. Eleverne møder temaer som tro, etik, livsfilosofi og den igangværende sekularisering af samfundet – alt sammen set med et kristent perspektiv.

Indhold i historie

Eleverne arbejder med kronologi og historiske sammenhænge, kildearbejde, historiebrug og historiekanon. Undervisningen giver indsigt i, hvordan mennesker både formes af historien og selv er med til at skabe den – bevidst eller ubevidst. Vi arbejder med koblingen mellem fortid, nutid og fremtid og undersøger menneskers liv og livsvilkår på tværs af tid.

Faget som dannelsesfag

Samfundsfag og historie bidrager til elevernes almene dannelse ved at give dem en dybere forståelse af deres egen kultur og andre kulturer. Undervisningen styrker deres evne til at forholde sig kritisk og nuanceret til verden og inspirerer dem til at tage aktiv del i et demokratisk samfund.

Gennem arbejdet med historiske perspektiver, etiske refleksioner og forståelsen af samfundets udvikling udvikler eleverne deres identitet, deres dømmekraft og deres evne til at indgå i et moderne, mangfoldigt fællesskab. Målet er at give dem lyst og mod til at engagere sig – både i eget liv og i fællesskabet omkring dem.

Undervisningen i kristendomskundskab og historie varetages i skoleåret 2026-27 af:
Flere forskellige lærere i den øvrige undervisning, men Andreas Vind har hovedansvaret.

2.1.9 Idræt

Fagets formål

I idræt arbejder vi på Brøruphus Efterskole med at udvikle elevernes kropslige færdigheder, bevægelsesglæde og forståelse for fysisk aktivitet. Undervisningen skal være sjov, motiverende og fællesskabsskabende, så alle elever oplever, at de kan deltage og bidrage – uanset forudsætninger.

Vi tager udgangspunkt i elevernes naturlige lyst til bevægelse og bruger legen som drivkraft for motivation og udvikling. Undervisningen kombinerer praksis og teori, men den bevægelige og kropslige del fylder mest i de enkelte timer.

Fagets indhold

Idrætsundervisningen spænder bredt og giver eleverne mulighed for at udforske mange forskellige bevægelsesformer. Arbejdet organiseres gennem både enkeltstående lektioner, temaforløb og længere undervisningsforløb.

Vi arbejder blandt andet med følgende områder:

- Dans og udtryk – rytme, bevægelsesglæde og kreativitet
- Redskabsaktiviteter – kropskontrol, mod og koordinationsudfordringer
- Kropsbasis – grundlæggende bevægelsesfærdigheder og kropsbevidsthed
- Boldspil og boldbasis – samarbejde, spilforståelse og teknik
- Løb, spring og kast – klassiske atletiske discipliner
- Fysisk træning – styrke, udholdenhed og viden om kroppen

Eleverne arbejder både praktisk og teoretisk med idræt for at forstå bevægelse som noget, der både involverer kroppen, hjernen og fællesskabet.

Idræt som dannelsesfag

Idræt er et dannelsesfag, fordi det styrker elevernes selvforståelse, samarbejdsevner og relationer til hinanden. Gennem bevægelse bliver eleverne bevidste om deres egen krop, deres styrker og udviklingsområder – og de oplever, hvordan fysisk aktivitet kan bidrage til trivsel og livsglæde.

Idrætten skaber rum for fair play, ansvar, respekt og det at kunne være en del af et fællesskab. Eleverne lærer at håndtere både succes og modgang, at arbejde sammen mod fælles mål og at vise omsorg for hinanden i aktiviteter, der kræver både mod og tillid.

Målet er, at eleverne får lyst til at bevæge sig – ikke kun i skoletiden, men som en naturlig del af et sundt og aktivt liv.

Undervisningen i idræt varetages i skoleåret 2026-27 af:

Alle linjefagslærere, der underviser i idrætsfag samt alle gymnastiklærere.

2.1.10 Medborgerskab

Fagets formål

Formålet med faget Medborgerskab er at styrke elevernes personlige, sociale og demokratiske dannelse. Undervisningen skal støtte eleverne i at udvikle forståelse for sig selv som en del af fællesskaber og som aktive medborgere i et demokratisk samfund.

Faget har fokus på elevernes evne til at tage stilling, udvise ansvar, indgå i dialog og deltage aktivt i fælles beslutningsprocesser. Gennem refleksion og samtale skal eleverne opnå indsigt i egne værdier, holdninger og handlinger samt forstå betydningen af rettigheder, pligter og solidaritet i både nære og større fællesskaber.

Indhold

Undervisningen i Medborgerskab tager udgangspunkt i aktuelle, almene og elevnære problemstillinger og kan blandt andet omfatte følgende indholdsområder:

- etik og moral
- demokrati, medborgerskab og samfundsforståelse
- rettigheder og pligter
- fællesskab, ansvar og solidaritet
- identitet, værdier og livsforståelse
- følelser, trivsel og relationer
- aktuelle samfundstendenser og debatter

Indholdet tilpasses den enkelte elevgruppe og skolens hverdag og tilrettelægges med vægt på dialog, refleksion og elevinddragelse. Undervisningen foregår primært på elevernes stamhold og giver plads til fordybelse og åben samtale.

Faget som dannelsesfag

Medborgerskab er et rendyrket dannelsesfag og et prøvefrit rum, hvor der er tid og plads til det, som ikke altid kan måles eller vurderes gennem prøver. Faget bidrager til elevernes almindelig dannelse ved at arbejde med livsduelighed, ansvarlighed og forståelse for mennesket i fællesskab med andre.

Som dannelsesfag har Medborgerskab fokus på:

- elevernes selvbestemmelse
- elevernes medbestemmelse
- elevernes evne til at udvise empati og solidaritet

Faget understøtter efterskolens værdigrundlag og har til formål at ruste eleverne til livet efter efterskolen – som deltagende, reflekterende og ansvarlige mennesker i et demokratisk samfund.

Undervisningen i medborgerskab varetages i skoleåret 2026-27 af:

Leif Bjerre, Margrethe Brunsbjerg, Heidi Gerneu, Johan Meklenborg og Mikkel Bonde.

2.1.11 BE10

Formål

Formålet med BE10 er at skabe en motiverende og meningsfuld skolegang for elever, der ønsker et alternativ til den traditionelle, prøveorienterede 10. klasse. Undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs interesser, nysgerrighed og drivkraft.

Vi ønsker at styrke elevens evne til at forholde sig reflekteret til sig selv, andre og verden omkring dem. Gennem projektbaseret arbejde får eleverne mulighed for at undersøge problemstillinger, de finder relevante, og erfare at deres engagement og idéer kan have værdi uden for skolen.

Samtidig er formålet at udvikle mod, handlekraft og vedholdenhed – herunder evnen til at arbejde med usikkerhed, fejle og lære af processen.

Indhold

Undervisningen i BE10 er organiseret omkring tværfaglige projekter, hvor kendte fagområder bringes i spil gennem virkelighedsnære problemstillinger. Fagene opløses som selvstændige enheder, men deres metoder og tilgange anvendes aktivt i arbejdet.

Eleverne arbejder med temaer inden for blandt andet historie, naturvidenskab, samfund, filosofi og psykologi. Projekterne tager afsæt i at:

- forstå verden (se tilbage)
- forstå sig selv (se indad)
- handle i verden (se fremad)

Undervisningen er procesorienteret og bygger på principper fra Design Thinking, hvor empati, idéudvikling, afprøvning og refleksion er centrale elementer.

Alle forløb munder ud i konkrete produkter, handlinger eller projekter, der har en modtager uden for klasselokalet og tilstræber at gøre en reel forskel.

Dannelse

I BE10 er dannelse et centralt omdrejningspunkt. Eleverne udvikler personlige, sociale og demokratiske kompetencer gennem arbejdet med projekter og fællesskaber.

Vi arbejder med at styrke elevens:

evne til at tage ansvar for egen læring

kritiske tænkning og refleksion

samarbejdsevner og forståelse for andre perspektiver

mod til at handle og bidrage til fællesskabet

Dannelse i BE10 handler om at blive bevidst om sine egne værdier og muligheder samt at erfare, at man kan være med til at skabe forandring – både i det små og i det store.

Målet er, at eleverne forlader året med en stærkere tro på sig selv, en større forståelse for verden og en oplevelse af, at de har noget at bidrage med.

Undervisningen i BE10 varetages i skoleåret 2026-27 af:

Mikkel Bonde, Niels Christian Jørgensen, Søren Hvelplund Overgaard og Louise Mølsted.

2.2.0 Linjefag

2.2.1 Kunst

Fagets formål

På kunstlinjen arbejder vi med kunst som et sprog til at forstå og formidle verden gennem. Kunst giver redskaber til at kommunikere visuelt, fortælle historier, udtrykke følelser og sætte sit aftryk på verden. Samtidig er kunsten et centralt værktøj til at undersøge spørgsmål som hvem er jeg, hvad er verden, og hvordan møder jeg verden?

Undervisningen tager udgangspunkt i din egen kreative proces og giver mulighed for både faglig og personlig udvikling præget af nysgerrighed, begejstring, åbenhed og engagement. Kunst handler både om at blive dygtigere teknisk, få kendskab til materialer og have modet til at gøre idéer til virkelighed og turde være i proces.

Linjen giver dig et godt udgangspunkt, hvis du gerne vil:

Søge ind på en uddannelse inden for kunst, design eller kunsthåndværk.

Arbejde videre med keramik, formgivning, eller andre kreative projekter.

Opbygge en portfolio med dine egne værker til brug ved optagelser på kunstskoler.

Få erfaring med udstilling og visuel præsentation af dine produkter.

Fagets indhold

Gennem øvelser, eksperimenter, skabende processer og diskussioner lærer du at forholde dig aktivt og selvstændigt til dine og de andres idéer. Vi arbejder bredt med mange materialer og udtryksformer – fra det analoge og sanselige som keramik, maling, tegning og grafisk tryk til digitale medier, kunstinstitutioner og udstillinger.

Du kan komme til at arbejde med tegning, maleri, keramik, skulptur, linoleumstryk, installation, tekstil, collage og andre eksperimenterende udtryk. Undervejs arbejder vi med at fastholde tanker, oplevelser og sansninger gennem farve, form og flade og med hænderne som redskab til at kommunikere visuelt.

Faget som dannelsesfag

Kunstlinjen er et arbejdsfællesskab med tryghed til at give feedback og ro til fordybelse. Her lærer du at forholde dig aktivt og selvstændigt til dine idéer og se dit eget arbejde i sammenhæng med samtidskunsten og de andre på holdet.

Gennem arbejdet med kunst får du nye perspektiver på dig selv og verden omkring dig. Du får mulighed for at eksperimentere, blive udfordret og opleve glæden ved at skabe – og samtidig udvikle dit personlige udtryk og din evne til at indgå i dialog med andre gennem kunsten.

Undervisningen i kunst varetages i skoleåret 2026-27 af:

Sanne Helgesen

2.2.2 Teater

Fagets formål

Undervisningen på teaterlinjen har til formål at udvikle elevernes lyst til at arbejde med scenekunst og give dem erfaring med teater som kunstnerisk udtryksform. Gennem praktisk arbejde med teater udvikler eleverne deres sceniske færdigheder, deres kreativitet og deres evne til at samarbejde i en kunstnerisk proces.

Eleverne arbejder med teater både som kunstnerisk fag og som personlig udviklingsproces. Undervisningen giver eleverne mulighed for at udforske fantasi, kropsligt udtryk, følelser og fortællinger samt opleve den særlige energi, der opstår i mødet mellem scene og publikum. Formålet er blandt andet:

- at udvikle elevernes skuespilmæssige og sceniske færdigheder
- at give indsigt i teater som kunst- og kulturfag
- at styrke elevernes kreative og æstetiske bevidsthed
- at give erfaring med den kunstneriske proces fra idé til forestilling
- at udvikle elevernes personlige mod, udtryk og samarbejdsevner

Fagets indhold

Undervisningen veksler mellem træning, øvelser, kreative processer og teaterproduktioner. Eleverne arbejder både individuelt og i grupper med forskellige aspekter af scenekunst. Der arbejdes blandt andet med:

- dramaøvelser og improvisation
- historiefortælling og manuskriptskrivning
- karakterarbejde og skuespilteknik
- rollespil og tekstarbejde
- kropssprog, mime og fysisk teater
- energi, fokus og timing
- stagefight, dans og sang
- masker og sceniske virkemidler
- scenografi, kostumer, rekvisitter og sminke
- lyd, lys og sceneteknik

Eleverne introduceres til forskellige teaterformer som teatersport, fysisk teater, sort teater, gadeteater, performative happenings og fra ide til forestilling.

I løbet af skoleåret arbejder eleverne frem mod både mindre visninger og større forestillinger. Processen fra idé til færdig forestilling er en central del af undervisningen.

Teaterlinjen arrangerer desuden teaterekskursioner samt studieture, blandt andet til Aarhus og Berlin. Her oplever eleverne professionelt teater, besøger teaterinstitutioner og arbejder selv med kreative projekter i nye rammer.

Skolen råder over egen teatersal, og i forbindelse med større produktioner samarbejder eleverne med professionelle lyd-, lys- og sceneteknikere.

Faget som dannelsesfag

Teaterlinjen er et fag, hvor kunstnerisk arbejde og personlig udvikling går hånd i hånd. Gennem teaterarbejdet udvikler eleverne både deres kreative, sociale og personlige kompetencer.

Eleverne introduceres til dramatisk grundtræning og arbejder med forståelsen af, at:

- teater er leg og fiktion
- teater er fællesskab og holdånd
- teater er disciplin og koncentration
- teater er samarbejde
- teater er mod til at stå frem
- teater er fantasi og kreativitet
- teater er organisation og struktur

- teater er kropsbevidsthed
- teater er idéer omsat til handling
- teater er følelsesmæssigt udtryk
- teater er glæde og energi

Gennem arbejdet med teater lærer eleverne at tage ansvar i fælles projekter, lytte til hinanden og turde udtrykke sig foran andre. Teaterlinjen bidrager dermed til elevernes almene dannelse, selvtillid og evne til at indgå i kreative fællesskaber.

Undervisningen i teater varetages i skoleåret 2026-27 af:

Leif Bjerre

2.2.3 Musik

Fagets formål

Formålet med musiklinjen er at udvikle elevernes lyst til og evne til at udtrykke sig gennem musik. Undervisningen skal styrke elevernes musikalitet, kreativitet og personlige udtryk samt deres evne til at samarbejde og tage ansvar i et fællesskab. Gennem det musikalske arbejde opbygges både selvtillid og forståelse for egen rolle i et kreativt fællesskab.

Fagets indhold

Undervisningen tager udgangspunkt i både praktisk og teoretisk arbejde med musik.

I begyndelsen af skoleåret opbygges en fælles grundforståelse gennem SDS (sang, dans og spil), hvor eleverne arbejder med samspillet mellem stemme, krop og rytme.

Eleverne introduceres til forskellige instrumenter og får erfaring med sammenspil. Der er tilknyttet tre lærere til linjen, hvilket giver gode muligheder for fordybelse – både instrumentalt og vokalt. Repertoiret vælges med udgangspunkt i holdets sammensætning og niveau, og der arbejdes målrettet med det musikalske udtryk, sammenspil og evnen til at lytte til hinanden.

Arbejdet med at skabe egne numre samt improvisation indgår løbende. Eleverne får også indsigt i hørelære og grundlæggende musikteori, som integreres naturligt i undervisningen.

Der arbejdes desuden med musikforståelse gennem lytning til forskellige genrer, musikhistoriske perspektiver samt analyser af musikvideoer og film med fokus på kritisk refleksion.

Praktiske opgaver som opstilling af udstyr, lydteknik og afvikling af arrangementer er en naturlig del af undervisningen.

Eleverne deltager i skolens kor og har mulighed for yderligere fordybelse gennem valgfag.

Undervisningen rummer også koncerter, projekter og ture, hvor eleverne oplever musik i praksis og optræder både på og uden for skolen. I foråret arbejder eleverne med et større projekt, hvor de skriver, indspiller og opfører egne sange.

Faget som dannelsesfag

Musiklinjen bidrager til elevernes dannelse ved at udvikle deres evne til at indgå i forpligtende fællesskaber, hvor samarbejde, ansvar og respekt er centrale elementer. Gennem det kreative arbejde lærer eleverne at udtrykke sig, tage initiativ og forholde sig reflekteret til både egne og andres musikalske udtryk.

Oplevelsen af at skabe og fremføre musik styrker elevernes mod, identitet og evne til at stå frem som individer i et fællesskab. Samtidig giver arbejdet med musik indsigt i kulturelle

udtryksformer og skaber forståelse for musik som en vigtig del af både personlig og samfundsmæssig sammenhæng.

Gennem årets aktiviteter opbygges et stærkt fællesskab på musiklinjen, hvor engagement, fælles oplevelser og musikalsk udvikling går hånd i hånd.

Undervisningen i musik varetages i skoleåret 2026-27 af:

Mikkel Bonde, Anne Meyer og Stephan Theede

2.2.4 Badminton

Fagets formål

Formålet med badmintonlinjen på Brøruphus Efterskole er at udvikle elevernes tekniske, taktiske og mentale kompetencer inden for badmintonsporten. Undervisningen skal styrke både spilleglæde og forståelse for spillet samt give eleverne mulighed for at udfordre sig selv individuelt og i fællesskab. Gennem målrettet træning arbejder vi med at udvikle den enkelte elevs potentiale i samspil med holdet.

Fagets indhold

På badmintonlinjen arbejder vi helhedsorienteret med sporten og dens mange facetter. Undervisningen omfatter både praktisk træning og teoretisk viden og tager udgangspunkt i følgende områder:

- den praktiske udførelse af badmintonspillet
- taktisk og teoretisk opbygning af spillet
- udvikling af spilforståelse og overblik
- kendskab til badmintonsporten som helhed

Den tekniske træning fylder en central del af undervisningen og fokuserer blandt andet på:

- grundslag og slagteknik
- greb og bevægelsesmønstre
- variationer som maskerede slag og finter
- småspil og spilsituationer
- fysisk træning relateret til badminton

Derudover arbejdes der med:

- opvarmningsformer målrettet badminton
- styrke- og smidighedstræning
- kropsbevidsthed
- idrætspsykologi og strategi

Teoretisk arbejde indgår som en del af undervisningen og omfatter blandt andet:

- idrætspsykologi
- forebyggelse og forståelse af idrætsskader
- fysiske tests og evaluering
- grundlæggende principper i styrketræning

Året igennem deltager eleverne i DGI/Badminton Danmarks efterskoleholdturnering samt individuelle og holdbaserede mesterskaber for efterskoleelever. Alle elever deltager desuden i en træneruddannelse som en del af linjefaget.

Faget som dannelsesfag

Badmintonlinjen bidrager til elevernes personlige og sociale udvikling gennem fokus på ansvarlighed, vedholdenhed og samarbejde. Eleverne lærer at arbejde målrettet med deres egen udvikling, tage ansvar for træning og indgå konstruktivt i et forpligtende fællesskab. Gennem både konkurrence og samarbejde udvikles respekt for medspillere, modspillere og trænere. Faget styrker elevernes mentale robusthed, evne til refleksion og forståelse for balancen mellem præstation og fællesskab – kompetencer, der rækker langt ud over badmintonbanen.

Undervisningen i håndbold varetages i skoleåret 2026-27 af:

Keld Søgaard

2.2.5 Håndbold

Fagets formål

Formålet med håndboldlinjen er at skabe en seriøs og glædesfyldt træningskultur, hvor der er plads til alle uanset niveau og erfaring. Det afgørende er ikke dit udgangspunkt, men at du har viljen til at gøre dig umage og lysten til at blive bedre. Vi ønsker at skabe et ambitiøst fællesskab, hvor personlig udvikling og de fælles grin på banen går hånd i hånd.

Fagets indhold

Vi dykker ned i både det brede holdspil og de små detaljer, der gør dig til en bedre spiller:

- * Positionsspecifik træning: Vi arbejder målrettet med individuel træning på de enkelte positioner. Uanset om du er fløj, bagspiller, streg eller målmand, nørdner vi de detaljer og bevægelser, der er unikke for netop din plads på banen.
- * Praktisk træning & involvering: Træningen rummer både klassisk haltræning, fysisk optimering og strandhåndbold. Vi lægger vægt på at involvere eleverne aktivt i træningens opbygning og øvelser, så I får medejerskab og en dybere forståelse for spillet.
- * Kampe mod andre efterskoler: Vi deltager aktivt i turneringer og spiller jævnligt kampe mod andre efterskoler. Det er her, vi tester vores træning af og mærker det helt særlige sammenhold, der opstår, når vi kæmper for hinanden.

Struktur for linjefaget

Linjefaget er tilrettelagt med fokus på høj intensitet og maksimalt udbytte for den enkelte spiller:

- * 3 ugentlige træninger: Vi mødes i hallen tre gange om ugen, hvilket giver kontinuitet og tid til at gå i dybden med spillet.
- * Individuelt fokus i centrum: Træningerne er bygget op omkring individuelle øvelser, så hver enkelt elev får plads og ro til at udvikle sig teknisk og fysisk.
- * Mindre grupper – flere gentagelser: De taktiske aspekter foregår i mindre grupper. Dette sikrer en høj frekvens af gentagelser for hver elev, så det individuelle fokus bevares, selv når vi arbejder med spilforståelse.

* Fra individ til hold: Vi arbejder ud fra filosofien om, at vi bliver stærkest som hold ved at rykke os individuelt. Når den enkelte spiller løfter sit niveau, løfter vi holdet i fællesskab.

Faget som dannelsesfag

Håndboldlinjen er en arena for personlig vækst, hvor vi lærer gennem sporten:

* Vilje og indsats: Vi lærer, at man når længst ved at gøre sig umage. Det handler om at turde lave fejl, lære af dem og støtte sine holdkammerater i deres udvikling.

* Forpligtende fællesskab: Du lærer værdien af at være en del af et hold, hvor opbakning, humor og fælles indsats skaber de bedste rammer for alle.

* Medansvar: Ved at blive involveret i træningen lærer du at tage ansvar for din egen udvikling og for fællesskabet.

* Respekt og Fairplay: Vi vægter respekten for spillet, dommerne og hinanden højt. At være en god holdkammerat er fundamentet for alt, hvad vi gør.

Undervisningen i håndbold varetages i skoleåret 2026-27 af:

Johan Meklenborg, Kathrine Daugaard og Rasmus Hauge

2.2.6 Fodbold

Formål

Formålet med fodboldlinjen er at skabe et miljø, hvor eleven kan udvikle sit fodboldtalent gennem kvalificeret træning, samtidig med at de indgår i et forpligtende fællesskab. Vi ønsker at flytte den enkelte spillers tekniske, taktiske og fysiske niveau, men også at modne eleven til at tage ansvar for egen læring og holdets trivsel.

Indhold:

For at sikre en alsidig udvikling er undervisningen opdelt i fire hovedområder:

1. Teknisk & Taktisk træning:
 - Fokus på basisfærdigheder: Førsteberøringer, afleveringskvalitet og overblik.
 - Relationel forståelse: Hvordan agerer vi sammen i presspillet og i opbygningsspillet?
 - Positionsspecifik træning, hvor forsvars-, midtbane- og angrebsspillere får målrettet feedback på deres specifikke roller.
2. Fysisk optimering & Skadesforebyggelse:
 - Styrke- og konditionstræning tilpasset unge i vækst.
 - Fokus på mobilitet og core-stabilitet for at mindske risikoen for skader.
3. Kampanalyse & Teori:
 - Brug af videoanalyse fra egne kampe for at visualisere læringspunkter.
 - Forståelse af forskellige spilsystemer og taktiske trends i moderne fodbold.
4. Mentaltræning:
 - Arbejde med vindermentalitet, koncentration og håndtering af modgang (f.eks. fejl eller nederlag).
 - Målsætningsarbejde for den enkelte spiller.

Fodbold som dannelsesfag

Fodbold er meget mere end mål og point; det er et laboratorium for personlig dannelse. På efterskolen bruger vi sporten til at lære eleverne:

- Samarbejde og offervilje: At forstå, at man er en del af noget større. Man lærer at tilsidesætte egne behov for fællesskabets succes.
- Ansvarlighed: At møde velforberedt op, passe på sit udstyr og støtte sine holdkammerater – også når man selv sidder på bænken.
- Respekt og Fairplay: Kommunikation med dommere, modstandere og trænere træner elevens sociale intelligens og evne til at udvise respekt i pressede situationer.
- Selvindsig: Gennem løbende feedback lærer eleven at vurdere egne styrker og svagheder objektivt, hvilket er en vigtig kompetence i alle livets facetter.

Undervisningen i fodbold varetages i skoleåret 2026-27 af:

Sebastian Nielsen, Niels Christian Jørgensen, Kristiane Ohnemus og Mads Rieper.

2.3.0 Fællesfag

2.3.1 Morgensamling

Hver dag begynder med morgensamling i foredragssalen, hvor hele skolen mødes.

Morgensamlingerne deles mellem lærerne og ledelsen, og indholdet tager ofte afsæt i det, den enkelte brænder for og ønsker at give videre til eleverne – fortællinger, erfaringer, værdier og perspektiver. Det er et rum for engagement og hjerteblood.

Morgensamlingerne kredser både om skolens fællesskab og kultur og om større historiske, litterære og samfundsaktuelle temaer. Eleverne får også mulighed for selv at stå for en morgensamling og bringe deres egne interesser og tanker i spil.

Samlingen indledes og afsluttes med fællessang, typisk fra Højskolesangbogen, som bidrager til at skabe en fælles rytme og stemning. Herefter er der plads til praktiske beskeder og markering af blandt andet fødselsdage – en naturlig måde at samle skolen om både stort og småt.

2.3.2 Fællestimer

Fællestimerne samler hele skolen om fortællinger, refleksioner og fælles oplevelser. Her arbejder vi med samfundsmæssige, etiske, historiske og litterære temaer, ofte med udgangspunkt i aktuelle begivenheder eller elevernes egne perspektiver. Vi inviterer jævnligt gæsteforedragsholdere, som bidrager med nye vinkler og erfaringer.

Nogle fællestimer bruges til at drøfte fælles opgaver, praktiske forhold eller spørgsmål, der vedrører hele efterskolefællesskabet. Fællessang er en naturlig og tilbagevendende del af fællestimerne og er med til at styrke sammenholdet og den fælles kultur på skolen.

2.3.3 Fællessang

Fællessang er en hjørnesten i livet på Brøruphus Efterskole. I sangtimerne synger vi både gamle klassikere og nye sange, så eleverne får et levende kendskab til vores kulturelle arv – samtidig med, at de mærker kraften ved at synge sammen.

For når mange stemmer mødes, sker der noget særligt: fællesskabet vokser, energien løftes, og man bliver en del af noget større. Vi synger meget og ofte. Det giver os en fælles puls i hverdagen.

Når man forlader Brøruphus, kender man sin højskolesangbog. Og vigtigst af alt: Man ved, hvor stærkt fællesskab kan føles, når man synger det frem.

2.3.4 Gymnastik

Gymnastik på Brøruphus Efterskole har som sit primære formål at give eleverne en oplevelse af at være en del af et forpligtende fællesskab, hvor bevægelse er i centrum. Gennem gymnastikken arbejder vi med kropsbevidsthed og bevægelsesglæde i et trygt og engagerende miljø, hvor alle bidrager og er vigtige for helheden. Undervisningen bygger på grundgymnastik og krydres med ny inspiration – blandt andet fra dansens verden.

I løbet af skoleåret arbejder vi med styrke, smidighed og lege samt med rytmiske sammensætninger og koreografi. Træningen munder ud i opvisninger, hvor eleverne omsætter øvelse, koncentration og samarbejde til den fælles opvisning. I foråret deltager vi i 13-15 gymnastikopvisninger både på skolen, i efterskoleregi samt i forenings- og DGI-regi.

Gymnastik er et fælles obligatorisk fag, hvor eleverne på egen krop oplever, hvad de kan skabe sammen. Her bliver det tydeligt at samarbejde, tillid og ansvar for hinanden er afgørende – og at fællesskabet løfter, når alle arbejder mod samme mål.

2.3.5 Gruppemøder

Når eleverne starter på Brøruphus Efterskole, bliver de en del af en kontaktgruppe på 10-12 elever og én kontaktlærer. Kontaktgruppen er et fast holdpunkt gennem hele skoleåret og er med til at skabe tryghed, stabilitet og nærvær i efterskolelivet.

På de ugentlige kontaktgruppemøder arbejder vi bevidst med fælles aktiviteter, der styrker relationerne og understøtter oplevelsen af tilhør og fællesskab. Vi bruger det "fælles tredje" som ramme for at skabe et trygt rum, hvor eleverne kan dele tanker om både det sociale, faglige og personlige. Her er der fokus på, at alle stemmer bliver hørt, og at eleverne mærker, at mødet er *deres*.

Indholdet kan variere fra lege, samtaleøvelser og refleksioner til praktiske opgaver om hverdagen på skolen, ansvar, fællesskab og medborgerskab. Med tiden arbejder vi mod, at eleverne også selv får blik for, hvordan man inkluderer hinanden og sikrer, at alle bliver hørt i fællesskabet.

Kontaktlæreren faciliterer møderne, men eleverne inddrages aktivt gennem idéer, temaforslag og forskellige udtryksformer som billeder, fortællinger og musik. Kontaktgruppen er dermed både et praktisk og et dannende fællesskab, hvor eleverne oplever nærhed, ansvar og et stærkt sammenhold i hverdagen.

2.4 Valgfag

Eleverne tilbydes valgfag i perioder, således at de i henholdsvis valgperiode 1, 2 og 3 skal vælge ét ud af 8-10 fag for hver periode. Eleverne skal vælge et fag i hver af perioderne. Springgymnastik og kor tilbydes som et ekstra valgfag for alle elever.

Filmværkstedet

Formålet med valgfaget *Filmværkstedet* eller *Filmmagasinet* er at give eleverne en større forståelse for film som kunstform, fortælling og medie. Gennem arbejdet med film lærer

eleverne at se film mere bevidst og kritisk. De udvikler deres evne til at analysere, fortolke og vurdere film, samtidig med at de får indblik i forskellige måder at fortælle historier på gennem billeder, lyd og klipning. Faget skal også styrke elevernes nysgerrighed og interesse for film fra både Danmark og resten af verden.

I undervisningen arbejder eleverne med at se og opleve forskellige typer film. Vi ser både spillefilm og kortfilm samt film fra forskellige genrer, for eksempel drama, komedie, dokumentar, animation og spændingsfilm. Filmene kan være både danske og udenlandske, så eleverne møder forskellige kulturer, fortælleformer og perspektiver.

Guitar

Formålet er at lære eleverne at spille på akustisk (spansk) guitar.

Tænk sig at være med til at skabe god stemning omkring et bål eller i opholdsstuen. At lære at spille guitar kan give eleverne en positiv oplevelse, både individuelt og i fællesskabet.

Guitarundervisningen tager sigte på akkordlære, spille og synge til kendte sange og derudfra udvikle det niveau man har - eller endnu ikke har.

Vi arbejder eksempelvis med grund- og barréakkorder, fingerspil, strumming og meget mere. Du kan medbringe din egen eller låne en af skolens guitarer.

Klaver

Du har en sang, et nummer, en sats eller lignende, du gerne vil lære - eller gerne vil arbejde videre med. Jeg medbringer også gerne noget materiale. Du får tips og tricks til melodi, akkorder, rytmer osv. Undervisningen foregår ved, at du bliver undervist i 10-15 minutter, og resten af tiden øver du i de andre musiklokaler.

Girls Corner

Girls Corner er et fællesskab med plads til at snakke om venskab, kærlighed, udfordringer og drømme. Det er et fællesskab med plads til ærlige samtaler, og hvor vi bliver stærkere sammen og hver for sig. Intet emne er for lille, og intet emne er for stort.

Girls Corner skaber rammerne for et trygt og stærkt fællesskab med plads til at grine, vokse og blive klogere på sig selv. I undervisningen kombineres kreative aktiviteter og workshops med samtaler, refleksionsøvelser og hyggelige stunder.

Girls Corner giver plads til et pusterum med mening, hvor vi støtter hinanden i at være præcis dem, vi er.

Kor

Her oplever du glæden ved at synge i krop og sjæl.

Du får styrket fællesskabsfølelsen i denne samværsform, og du får udviklet din musikalitet, sangglæde, pulsforfølelse og gehør.

Indhold:

- Opvarmning
- Vejtrækning
- Stemmetræning
- Kropsstøtte
- Pulsforfølelse
- Hørelære

- Enstemmige sange
- Kanons
- Flerstemmige sange med og uden akkompagnement
- Koncerter

Sammenspil

Formålet med undervisningen er, at du får kendskab til den rytmiske musiks grundbegreber. Derved udvikles lysten til og færdigheden i at bruge musikken som en udtryksform.

Indhold:

- At spille på dit instrument (kan også være sangstemmen!)
- At få kendskab til melodilære, becifring og rytmik
- At spille sammen/være et band eller et ensemble
- At få kendskab til forskellige stilarter
- At udvælge sange og aflytte numre sammen
- At optræde
- At deltage i praktisk arbejde (udstyr, stille op/pille ned, stemme, lave lyd osv.)

Sang

Indhold:

- arbejde med den enkelte stemme og undersøge dens muligheder
- arbejde med kroppen, rytmisk træning og støtte
- arbejde med dette i et trykt forum, hvor vi kan prøve tingene af sammen

Vi vil arbejde med teknik (vejrtrækning, støtte, sangteknik, ambitus/stemmeomfang og klang), og vi vil arbejde med det individuelle udtryk. Du skal have mod på og vilje til at give noget af dig selv, for stemmen er det mest nøgne instrument, vi har!

Stemmen udvikler sig igennem hele livet – hvordan, kan du selv have en indflydelse på! Det skal føles godt at synge, og vi skal turde gøre det over for hinanden! Måske vil vi få lyst til at udforske, hvad stemmen også kan (improvisation, flerstemmighed og vokalpercussion kan komme på tale). Valgfaget henvender sig til både piger og drenge.

Sangskrivning

Har du lyst til at udtrykke dig med musik og ord, og har du noget, der brænder på, en historie, du gerne vil fortælle eller bare noget, du gerne vil ud med, men ikke kan sætte ord på, er det dette fag, du skal vælge. Gennem forskellige øvelser vil du blive kastet ud i at skrive tekster og musik og derigennem skabe nogle små musikstykker, tekstbidder og efterhånden måske hele sange, numre og tekster, som kan folde sig ud og blive en del af dit eget repertoire/din helt egen sangskat. Du vil både komme til at arbejde selvstændigt og sammen med andre. Måske er det bare til skrivebordsskuffen eller præsentation på holdet, men det kan jo også være, du får lyst til at dele det med andre og måske præsentere det for nogle af dine kammerater til sidst i forløbet?! Ønsket er at få skabt et forum, hvor det er OK at dumme sig og sætte sig selv på spil, så vi kan udfolde os sammen og måske blive klogere på os selv og hinanden, alt imens vi forsøger at dygtiggøre os i dét at udtrykke sig igennem musik og ord.

Styrketræning

Styrketræning arbejder vi målrettet med at opbygge en grundlæggende forståelse for, hvordan kroppen trænes effektivt og sikkert. Eleverne lærer centrale træningsteknikker og får indblik i, hvordan man udfører øvelser korrekt, så både udbytte og skadesforebyggelse er i fokus. Undervejs udarbejder eleverne deres egne træningsprogrammer, hvor de lærer at tilpasse belastning, gentagelser og progression til deres individuelle niveau og mål. Der arbejdes med alt fra basale styrkeøvelser til principper for opvarmning, restitution og udvikling over tid. Målet er, at eleverne får praktisk erfaring og solid viden, så de forstår, hvordan styrketræning kan bruges som en sund og meningsfuld del af hverdagen – både nu og fremover.

Golf

I valgfaget Golf arbejder vi praktisk med spillets grundlæggende teknikker og oplever golfsporten i både rolige og udfordrende rammer. En stor del af undervisningen foregår på driving rangen, hvor eleverne træner deres sving, arbejder med træf på bolden og lærer at skabe en stabil og kontrolleret bevægelse. Derudover bruger vi Skanderborg Golfklubs par-3-bane, hvor eleverne får erfaring med det korte spil, spilleforståelse og banens strategi i praksis. Her fokuserer vi særligt på putning, indspil og de små detaljer, der gør en stor forskel i golf. Målet er, at eleverne får en god fornemmelse af spillet, forbedrer deres teknik og oplever golf som en sjov og udfordrende sportsgren, som alle kan deltage i – uanset niveau.

Flag Football

I valgfaget Flag Football arbejder vi med spillets grundlæggende elementer og taktiske forståelse. Eleverne lærer at kaste og gribe bolden korrekt, og vi træner forskellige løbebaner, så de får en fornemmelse af timing, plads og bevægelse på banen. Undervisningen kombinerer tekniktræning med spilsituationer, hvor eleverne prøver kræfter med offensive og defensive roller og lærer, hvordan holdet samarbejder om at skabe gode angreb og stoppe modstanderen uden fysisk kontakt. Der er fokus på strategi, kommunikation og hurtige beslutninger, så eleverne både udvikler deres individuelle færdigheder og deres forståelse for spillets opbygning. Flag football er en sjov, dynamisk og intensiv sport, hvor alle kan være med – uanset erfaring.

Strik/hækling

Til strik/hækling bliver der taget udgangspunkt i hvad der er populært i øjeblikket og hvad eleverne har lyst til at lave.

- Eleverne lærer at læse en opskrift.
- Der er et teoretisk oplæg, der forklarer hvordan en banderole på garnet læses.
- Hvad er forskellen på syntetiske og natur garner, og hvor det er mest hensigtsmæssigt at anvende den enkelte garntype.
- Eleverne skal have oplevelsen af, at det er hyggeligt.
- At det skaber ro og fordybelse i en travl hverdag og håndarbejde kan have en afstressende effekt.
- Eleverne skal opleve en stolthed af selv at have strikket/hækket et projekt, de selv har valgt.
- Der skabes et fællesskab, hvor eleverne hjælper hinanden i undervisningstimerne og i hyggestunder uden for undervisningen.

Dans og rytme

Dans og rytme tager udgangspunkt i bevægelsesglæde og lysten til at udforske kroppens muligheder. I faget arbejder vi i dybden med koordination, styrke, smidighed, balance og kreativitet med det klare mål at udvikle elevernes kropslige forståelse, udtryk og bevægelseskompetencer.

Undervisningen veksler mellem grundtræning, lege, sekvenser og sammensætninger inspireret af gymnastikkens og dansens verden. Der er fokus på rytme, flow og samspil – både med musikken og hinanden. Eleverne arbejder eksperimenterende og skabende, og processen munder ofte ud i et færdigt slutprodukt i form af en serie, som indgår i skolens samlede gymnastikopvisning.

Dans og rytme er for elever, der ønsker fordybelse, udfordring og kropsligt nærvær – og som har lyst til at være en aktiv del af et kreativt og forpligtende bevægelsesfællesskab.

SoMe-valgfag

Valgfaget SoMe giver eleverne indsigt i, hvad der foregår bag kulisserne på Instagram og Facebook. De bliver inddraget i planlægningen og får mulighed for at være med til at bestemme og producere indhold til platformen. Samtidig arbejder vi med digital dannelse, etik og ansvar i forhold til, hvad man deler på sociale medier.

Friluftsliv

Formålet med friluftsliv er at udvikle elevernes forståelse for naturen og de mange muligheder, den tilbyder. Gennem forskellige oplevelser og aktiviteter udfordres eleverne både fysisk og socialt, med fokus på samarbejde. Eleverne lærer at færdes i naturen på en sikker, ansvarlig og lovlig måde. Undervisningen omfatter praktiske færdigheder, viden om naturen, brugen af naturen som spisekammer samt aktiviteter, der udfordrer eleverne og kan bidrage til en ny og styrket forståelse af både dem selv og naturen.

Volleyball

Formålet med volleyball er at udvikle elevernes tekniske færdigheder, kropskontrol og forståelse for spillets grundlæggende regler og taktikker. Gennem varierede øvelser og spil lærer eleverne at samarbejde, kommunikere og tage ansvar i holdbaserede aktiviteter. Undervisningen har fokus på grundslag som serv, baggerslag og fingerslag samt bevægelse og placering på banen. Eleverne udfordres både fysisk og socialt, og der arbejdes med fair-play, respekt og holdånd. Målet er at styrke elevernes spilforståelse og give dem positive oplevelser med boldspil og fællesskab.

Badminton

På valgfaget badminton arbejder vi med spillets mange facetter ud fra en teori om, at man skal have det sjovt sammen.

Der er plads til alle, der brænder for at bruge sin ketcher, men er som udgangspunkt ikke for de elever, der har badminton som linjefag.

Fokuspunkter gennem de forskellige træningspas er det livgivende, der findes i, at eleverne spiller kampe på mange forskellige måder. Vi spiller på halve baner, hele baner og bruger hele hallen til opvarmning. Der er et særligt fokus på leg og kampe, hvor vi kommer omkring spillets mange facetter.

Fodbold

På valgfaget fodbold tager vi udgangspunkt i glæden ved spillet og det at have det sjovt med bolden. Vi skaber et trygt og inkluderende rum med fokus på leg, fællesskab og bevægelse. Vi arbejder med forskellige boldspil, skudtræning og tekniske øvelser, og en stor del af undervisningen er centreret omkring kampspil. Der spilles både 8 mod 8 og 11 mod 11. Valgfaget er for alle, der har lyst til at spille fodbold – uanset niveau og erfaring. Det kræver ingen forudsætninger at deltage. Faget er som udgangspunkt ikke for elever, der allerede har fodbold som linjefag.

Basket

På valgfaget basketball arbejder vi med spillets mange nuancer gennem sjov og leg med bolden. Der er plads til alle med lyst til basketball – både erfarne spillere, nybegyndere og alle derimellem. I løbet af træningspassene har vi fokus på, at basketball i høj grad er et holdspil, hvor samarbejde og sammenspil er centrale elementer. Vi starter altid med opvarmning med bold, hvorefter vi arbejder med skud og tekniske færdigheder. Hver træning afsluttes med kampe og turneringer, hvor der er rig mulighed for at få sved på panden.

Keramik

Keramik er et kreativt valgfag på 1,5 time om ugen, hvor alle kan være med – der kræves ingen særlige forudsætninger, kun lysten til at arbejde med ler og mod på fordybelse. Gennem ro og tålmodighed lærer du leret at kende og oplever glæden ved at skabe med hænderne. I undervisningen introduceres du til enkle keramiske teknikker, og vi arbejder primært med at fremstille brugsgenstande som kopper, små skåle, fade, vaser og lysestager. Efter de første gange får du stor indflydelse på, hvad du selv har lyst til at kreere, så der er god plads til både idéer og personlig stil. Alle produkter bliver både brændt og glaseret, så de færdige ting kan bruges som brugskunst derhjemme. Timerne foregår omkring et stort fælles bord, hvor der er en hyggelig stemning – her er der plads til at snakke lidt på kryds og tværs eller sidde i ro og fordybe sig i sit arbejde. Keramik er for dig, der har lyst til at arbejde kreativt i et afslappet tempo og nyde processen lige så meget som resultatet.

Løb

Valgfaget løb har til formål at give eleverne lyst og mod på at løbe – både som fysisk aktivitet og som en fællesskabende oplevelse. Vi arbejder bevidst med at udfordre forestillingen om løb som en hård, individuel og præstationspræget aktivitet og viser i stedet, at løb kan være inkluderende, motiverende og give plads til forskellighed. Undervisningen tager udgangspunkt i fælles løbeture, hvor alle deltager sammen, men med mulighed for at tilpasse tempo og distance undervejs. Der løbes både korte og længere ture, så eleverne gradvist kan opbygge udholdenhed og selvtillid – på deres egne præmisser. Et centralt mål er, at eleverne får lyst til at udfordre sig selv og oplever glæden ved fælles mål, blandt andet ved at deltage i et stort halvmaraton sidst på skoleåret. Gennem trygge rammer og et støttende fællesskab styrkes både den fysiske trivsel og oplevelsen af, at bevægelse kan være noget, man glæder sig til.

2.5 Specialundervisning

Formålet med at tilbyde ekstra dansk/matematikundervisning er, at den enkelte elev får mulighed for at forbedre og styrke sine læse- og skrivekundskaber.

Der lægges vægt på at den enkelte elev får større selvtillid, så de samtidig med at forbedre deres standpunkt i dansk eller matematik, også får bedre mulighed for at klare sig i samfundet og resten af livet.

Undervisningsformen i ekstra dansk eller matematik tager sit udgangspunkt i den enkelte elevs faglige forudsætninger. Undervisningen er tilrettelagt således, at den veksler mellem individuelt arbejde og arbejde for hele holdet.

Der tilbydes kun specialundervisning for de elever, der har fået det bevilliget fra PPR.

2.6 Inklusion

Vi tilbyder et inklusionstilbud til et antal elever. Vi favner den enkelte elev og vil kendes som en skole, hvor inklusion lykkes. Der udbydes et antal inklusionspladser på skolen, og dette antal kan variere fra skoleår til skoleår.

Skolens trivselsteam bestående af en trivselspædagog og en efterskolepsykolog, som er kontaktpersoner og samarbejdspartnere for skolen inklusionselever og deres forældre. Konkret tager vi udgangspunkt i den enkeltes behov for inklusion, og der udarbejdes i samarbejde med hjemmet en plan for elevens efterskoleår.

Planen indeholder bl.a.:

- Inklusionselevens mål og delmål for skoleåret – herunder prøver
- Hjemmets forventninger til skolen
- Skolens forventninger til hjemmet
- Beskrivelse af hvordan skolens rammer er tilpasset til eleven
- Beskrivelse af hvilket indhold som eleven i samarbejde med skolen fylder i rammerne
- Evt. særlige hensyn til UU-Vejledning
- Tidsfrister og plan for opfølgning på elevens inklusionsplan
- Afsluttende evaluering af inklusionen
- Formidling af elevens udvikling til næste uddannelsessted

Hjemmet og skolen har en gensidig forpligtigelse til at etablere kontakt med henblik på en Inklusionsplan, der ligger klar i det sene forår før skolestart.

2.6 Skolerejse

Hvert år tager hele skolen på en fælles skirejse, som er en integreret del af undervisningen og et af årets store højdepunkter. Rejsen er tænkt som et stærkt fællesskabsprojekt, hvor eleverne får nye oplevelser, udfordrer sig selv og mærker, hvad det giver at være sammen i helt andre rammer end hverdagen.

Skolerejsen fungerer som en vinterekskursion, hvor eleverne oplever vinter, sne, ski og fjeldlandskaber på tæt hold. Undervisningen på ski og snowboard varetages af instruktører og skolens egne lærere, og der suppleres med oplæg om områdets natur, kultur og samfundsforhold, så turen både bliver fysisk, faglig og kulturel.

Om aftenen samles vi til fælles hygge, underholdning, information, sang og aktiviteter, som styrker sammenholdet og ryster flokken sammen. Eleverne bor i hytter, hvor de selv står for madlavning, indkøb og rengøring – en vigtig del af turen, der giver ansvarsfølelse, samarbejde og praktiske kompetencer.

I skoleåret 2026/27 går turen til Hafjell i Norge, hvor eleverne undervises i både alpint skiløb og snowboard. Rejsen finder sted i uge 4.

2.7 Anderledes dage og uger

I løbet af skoleåret brydes hverdagen ofte op, og vi skifter normalskemaet ud med temaforløb, projektdage og fælles aktiviteter på tværs af klasser og grupper. De anderledes dage giver plads til fordybelse, nye oplevelser og et stærkere fællesskab.

Årets plan indeholder blandt andet:

To intro-uger

To uger fyldt med “blive-kendt”-aktiviteter, fællesskab og opstart på fagene. Eleverne lærer skolen, området og hinanden at kende, får styr på rutinerne, tager på overnatningstur med kontaktgruppen og står måske på scenen til årets første caféaften.

Brobygningsuge + OSO-forløb (10. klasse)

10. klasserne har tre dage med brobygning kombineret med intensivt arbejde med OSO (obligatorisk selvvalgt opgave). Der arbejdes dagligt med OSO og videre i enkelte temadage. Forløbet følger gældende krav i lovgivningen.

Projektuge (9. klasse)

9. klasse har en uge, hvor de arbejder projektorienteret med valgfrie emner. Tidsrammen ligger parallelt med 10. classes brobygning og OSO-arbejde.

Terminsprøver

I foråret gennemføres terminsprøver, så eleverne bliver fortrolige med prøvesituationen og får et retvisende grundlag for standpunktskarakterer til brug ved optagelse på ungdomsuddannelser.

Skolerejsen – uge 4

Hele skolen rejser sammen – i år til Hafjell i Norge – hvor undervisning, fællesskab og vinteroplevelser går hånd i hånd.

Linjefagsuge og linjedage

I uge 41 arbejder alle elever udelukkende med deres linjefag, og senere på året fortsætter linjefagene med flere temadage til fordybelse og udvikling.

Skriftlige og mundtlige prøveuger

I foråret afvikles prøveperioden for begge årgange.

Afslutningsugen

En festlig og meningsfuld uge med afrunding af fagene, diverse arrangementer, ture ud af huset, afslutning i kontaktgrupperne, fælles oprydning, intern fest og den store dimission for elever og familier.

Derudover byder året på en lang række enkeltstående fagdage og arrangementer:

gæsteforelæsere, idrætsstævner, musik- og kulturarrangementer, teaterbesøg, gallafest samt hyggelige traditioner som juledage, kirkegang og julemiddag.

3. Kostskolearbejdet - samvær

3.1 Vagt/tilsyn

Der er tilsyn/voksenkontakt med eleverne hele døgnet. Vagterne er fordelt mellem alle lærere. Fra kl. 07.00 til kl. 08.00 er der to lærere på vagt – mandag/tirsdag/torsdag sammen med én fra ledelsen.

Fra kl. 12.00 til kl. 13.00 er der en lærer, der har ansvaret for måltidets afvikling.

Gruppelærerne spiser middagsmad med eleverne minimum 3 gange ugentligt.

Fra kl. 16.00/17.00 – 18.00 er der én vagtlærer, fra kl. 18.00 og frem til kl. 23.00 er der 3 lærere.

Viceforstanderen har nattevagten søndag-torsdag, weekendvagtlæreren overnatter på skolen fredag-søndag.

I de mellemliggende tider er der ikke afsat vagtfunktioner, men almindelig kontakt personale/elev imellem, hvilket er en del af lærernes forberedelsestid.

Vagtlærerne har nogle praktiske opgaver som rengøringstjek, deltagelse i måltider, socialt samvær, ansvar for at der tilbydes meningsfulde fritidsaktiviteter, samvær/kontakt med eleverne, lektiehjælp, godnatrunde og låse/slukke opgaver.

Vagtopgaven opfattes derudover som elevernes mulighed for at kunne få voksenkontakt. Alle skal arbejde for, at vi har en hjemlig og rar atmosfære at være i jf. skolens værdigrundlag.

Dagsrytmen på BE

7.00 Morgenmad

7.30 Rengøring af fællesområder

8.00 Morgensamling

8.35 Timerne starter (som skema)

Formiddagsservering

12.00 Middag

13.00 Timerne starter

Eftermiddagsservering

17.45 Aftensmad

18.30 Stilletime – alle elever på egne værelser for lektielæsning

19.30 Aktiviteter

21.30 Aftensservering

21.45 På eget bo område

22.15 Alle på eget værelset – computere, mobiler slukkes

22.30 Alle i seng. Tak for i dag, godnat og sov godt

3.2 Aftener/weekender

Normal aften-uge

Eleverne har efter stilletiden tiden til egen rådighed, men der tilbydes hver aften aktiviteter for dem. Faglokalerne og hallerne er åbne. Aktiviteterne er fri undervisning eller som rent fritidstilbud. Vi tilstræber, at det ikke kun er lærertilbud, men at eleverne også selv er ansvarlige for diverse aktiviteter.

Weekender

a. Almindelige weekender:

I weekenderne tilbydes weekendeleverne altid forskellige aktiviteter, ligesom det er vigtigt for os, at de også får muligheden for at kunne være sig selv. Nogle weekender har et tema, som vil være fællesaktiviteten for den pågældende weekend.

b. Blive-weekend

Der er weekender, som er obligatoriske for alle elever - dvs. at alle elever skal være på skolen og deltage i de pågældende undervisningsforløb/arrangementer.

3.3 Kostskolearbejdet-samvær i øvrigt

Samværet på Brøruphus Efterskole er en grundlæggende del af hverdagen og handler om mere end aktiviteter og arrangementer. Det handler om den måde, vi er sammen på – den varme, trygge og respektfulde omgangstone mellem eleverne og mellem elever og personale. Vi ønsker, at skolen skal føles hjemlig, og at det kan mærkes i alt fra små hverdagssamtaler til større fælles aktiviteter.

For at styrke fællesskab og samvær skaber vi løbende rammer for gode oplevelser sammen: fester, ture, elevunderholdning, traditioner og andre fælles begivenheder, der binder efterskolelivet sammen og giver plads til nærvær og nye relationer.

3.4 Stilletime

Efter aftensmaden har vi stilletime – et fast pusterum i hverdagen, hvor der skabes ro til fordybelse. Her kan eleverne lave lektier, arbejde koncentreret eller bare finde lidt ro efter en aktiv dag.

Eleverne har mulighed for at skrive sig på til lektiehjælp eller lektiesamarbejde, hvis de ønsker støtte eller at arbejde sammen med andre.

Stilletimen finder sted hver aften kl. 18.30–19.30.

3.5 Boforhold/kontaktgruppe

Kontaktgruppen er elevens base på Brøruphus Efterskole – et lille, trygt fællesskab midt i det store. Gruppen består af 8–12 elever på tværs af både klassetrin og linjefag og én kontaktlærer, der følger eleverne tæt gennem hele skoleåret. Kontaktgruppen fungerer som en lille familie, hvor der er plads til forskellighed, nærvær og hverdagens store og små samtaler. Eleverne sidder som udgangspunkt sammen ved måltiderne, og i begyndelsen af året bruges ekstra tid i kontaktgruppen for at sikre en tryk og god start.

De ugentlige kontaktgruppemøder skaber overblik, struktur og et fast rum for refleksion og relationer. Her arbejder vi bevidst med det fælles tredje og med aktiviteter, der styrker tilhør og livsmod – fra lege og samtaleøvelser til dybere refleksioner om venskab, selvtillid og fællesskab. Det er centralt, at alle stemmer bliver hørt, og at eleverne oplever møderne som *deres*. Målet er, at de både føler sig betydningsfulde og lærer at bidrage til, at andre bliver det samme.

Kontaktlæreren faciliterer møderne og er skolens primære kontakt til hjemmet. Det er kontaktlæreren, der følger op på trivsel, tager de nødvendige samtaler, og som inddrager forældrene, hvis der opstår bekymringer omkring fravær, trivsel eller konflikter. Der afholdes en opstartssamtale ved skolestart, to opfølgende samtaler om elevens personlige mål samt en afsluttende evalueringssamtale. Kontaktlæreren får desuden løbende besked fra faglærere og vejledere og samarbejder med ledelsen, når der skal lægges en fælles plan for elevens udvikling.

Boforholdene er en vigtig del af efterskolelivet. De fleste elever bor to og to på værelserne, enkelte tre eller fire.

Middagsmaden spises hver dag i grupperne, og de praktiske opgaver løses i fællesskab – det skaber ansvarlighed, ordentlighed og en naturlig samværsform.

Vi arbejder målrettet med elevernes sociale kompetencer: selvværd, nysgerrighed, engagement, empati, kommunikation, samarbejde, ansvarlighed og selvstændighed. For at få et godt år på Brøruphus kræver det, at eleverne føler sig trygge, finder venner og oplever glæde ved at være en del af fællesskabet. Kontaktgruppen er et centralt redskab til at sikre netop det.

4. Praktisk arbejde/undervisning

Det praktiske arbejde er en naturlig del af efterskolelivet på Brøruphus. Når eleverne deltager i hverdagens opgaver – oprydning, rengøring og fælles drift af skolen – udvikler de ansvarsfølelse for de fysiske rammer, som er deres hjem gennem skoleåret. Vi arbejder ud fra tanken om, at fællesskabet fungerer bedst, når alle bidrager, og når arbejdsopgaver deles ligeligt – præcis som i et hjem. På den måde lærer eleverne både at tage ansvar og at se værdien i de praktiske opgaver, der får hverdagen til at hænge sammen.

4.1 Køkkenet

Alle elever har en uge i løbet af året, hvor de arbejder i køkkenet. Otte elever er i køkkenundervisning ad gangen, og i denne uge deltager de i madlavning, oprydning, opvask, servering og rengøring.

Eleverne er fritaget for normalskemaet i køkkenugen – bortset fra morgensamling – så de kan indgå fuldt og helt i arbejdet med at forberede dagens måltider.

Køkkenugen giver eleverne praktiske færdigheder og forståelse for, hvad det kræver at lave mad til mange mennesker i et større fællesskab.

4.2 Rengøring

Rengøring er en fælles opgave, som alle elever deltager i. De lærer at holde orden og gøre rent omkring sig som en naturlig del af efterskolelivet. Skolen er opdelt i rengøringsområder, og eleverne får nye områder i forbindelse med værelsesbyt.

I dagsprogrammet er der afsat tid hver dag til rengøring. Vagtlæreren sørger for at kontrollere, at rengøringen er udført ordentligt.

Derudover er eleverne ansvarlige for at holde deres værelser rene i forhold til skolens fastsatte standarder.

5. Elevdemokrati: Brølleudvalget

Brølleudvalget nedsættes 1-2 måneder efter skolestart og består af elever fra hele skolen.

Udvalget sammensættes primært efter værelsesområderne, og der suppleres løbende med nye medlemmer i forbindelse med værelsesbyt, så gruppen altid afspejler elevholdet.

Brølleudvalget er et forum, hvor eleverne kan give vigtige input til skolens medarbejdere om alt fra trivsel og fællesskab til skolens regler, struktur og kommende arrangementer. Der vælges ikke formand eller andre poster – udvalget fungerer som en åben, dialogbaseret gruppe, hvor alle medlemmer bidrager på lige fod.

Formålet med Brølleudvalget er at:

- styrke elevernes medindflydelse og demokratiske forståelse
- skabe et tæt samarbejde mellem elever og medarbejdere
- udvikle idéer og initiativer, der styrker fællesskab, trivsel og samvær på skolen

Udvalget kan tage emner op, der vedrører hverdagen på skolen – fx trivsel, aktiviteter, arrangementer og sociale fællesskaber. Derudover spiller udvalget en rolle i at udvikle den frie tid på skolen og kan komme med forslag til nye aktiviteter og anskaffelse af udstyr, som kan gavne både nuværende og kommende elever.

Møderne afholdes efter behov, dog mindst seks gange i løbet af skoleåret. Et lille medarbejderudvalg deltager i møderne og fungerer som sparringspartnere og bindeled til resten af skolen. Hvis det er relevant, kan Brølleudvalget inviteres til at fremlægge deres forslag eller sager på lærermøder.

6. Uddannelsesvejledning

Vejledningens mål er at give hver enkelt elev det bedst mulige grundlag for at træffe valg om ungdomsuddannelse, erhverv og egne fremtidsønsker. Vejledningen foregår i et tæt samarbejde mellem skolens medarbejdere – særligt kontaktlæreren, skolevejlederne og elevernes hjem.

Vi arbejder målrettet på at:

- give eleverne bred og relevant information, så de kan træffe kvalificerede valg
- styrke deres bevidsthed om egne ressourcer, interesser og begrænsninger
- træne dem i informationssøgning og beslutningsprocesser
- orientere om uddannelses- og erhvervsmuligheder, også internationalt
- støtte dem i arbejdet med deres personlige handlingsplan
- give mulighed for selv at søge og tilrettelægge praktikforløb
- tilbyde individuel, kvalificeret vejledning efter behov

Alle elever har løbende vejlednings- og udviklingssamtaler med både kontaktlæreren, faglærere og skolevejledere. Derudover får alle mindst én individuel samtale med skolevejlederne samt deltagelse i gruppesamtaler. Vejledningsforløbet starter tidligt på året og fortsætter, indtil den enkelte elev har opnået afklaring.

Skolen tilbyder ikke fast erhvervspraktik, men hjælper gerne med at finde praktikpladser, hvis det vurderes relevant. Praktik anbefales lagt i ferieperioder.

Som en del af vejledningen udarbejder eleven en uddannelsesplan med afsæt i tidligere uddannelsesplaner/-bøger. Dette sker i samarbejde mellem elev, kontaktlærer, forældre og skolevejleder. Uddannelsesplanen fungerer som fundament for elevens videre uddannelsesforløb og skal være klar til brug ved tilmelding til ungdomsuddannelser senest 1. marts.

Skolevejlederne har ansvar for vejledningssamtaler, færdiggørelse af uddannelsesplaner og ansøgningsprocessen til ungdomsuddannelserne. Alle elever i 10. klasse deltager desuden – jf. lovgivningen – i en uges brobygning i samarbejde med UU-Skanderborg.

Skolevejledere i skoleåret 2026-27

Heidi Gerneu, Louise Mølsted og Frederikke Funder.

7. Evalueringsforløb på Brøruphus

Evaluering på Brøruphus Efterskole er en gennemgående del af skoleåret og bygger på tæt dialog mellem elev, kontaktlærer, faglærere og hjemmet. Formålet er at støtte elevens faglige, sociale og personlige udvikling gennem løbende opfølgning, målrettede samtaler og tydelig feedback.

Vores evalueringsstruktur er tilrettelagt, så eleverne oplever sammenhæng, forventningsafstemning og klare udviklingsmål – fra den første opstartssamtale til den afsluttende evalueringssamtale. Gennem året arbejder vi systematisk med trivsel, fagligt standpunkt, motivation, arbejdsindsats og personlige mål, og vi sikrer, at både elev og forældre er velinformeret og inddraget i processen.

Strukturen har en fast rytme, men rummer samtidig plads til individuelle behov, ekstra opfølgninger og relevante tiltag undervejs. På den måde skaber vi de bedste betingelser for, at hver elev kan udvikle sig, trives og lykkes i sit efterskoleår.

Struktur

Ved skoleårets start:	Individuel samtale om mål og forventninger til skoleåret.
September:	Første individuelle opfølgningssamtale med gruppeelever. Forældre kontaktes per telefon. Gruppemøde med elever og forældre til forældredagen.
Uge 46-47	Faglærere i dansk, matematik, engelsk, tysk og fysik udarbejder skriftlige, individuelle udtalelser om elevernes arbejdsindsats.
November	Faglærere afleverer standpunktskarakterer. Individuelle gruppelærersamtaler med fokus på de boglige fag.
Uge 48/49	Udtalelser/karakter for den selvvalgte opgave (OSO) udleveres til eleverne i 10. klasse.
Januar:	Anden opfølgningssamtale med gruppeelever.
April:	Individuel gruppelærersamtale med fokus på den gode afslutning af skoleåret. Faglærere afleverer årskarakterer på kontoret.
Slut maj:	Linjefaglærer giver mundtlig, individuel evaluering og feedback på elevens udbytte af og indsats på linjefaget.
Juni:	Kontaktlærer udarbejder personligt brev til gruppeelever.

8. Skole/hjem samarbejde

Et tæt og tillidsfuldt samarbejde mellem skole og hjem er en vigtig del af efterskoleåret. Kontaktlæreren er den primære forbindelse til hjemmet og følger elevens trivsel og udvikling gennem hele forløbet.

Allerede i den første bliveweekend inviteres forældre og søskende til kaffe og en hyggelig "housewarming", hvor eleven kan vise sit værelse og dele de første oplevelser fra efterskolelivet.

Inden for de første 4-5 uger ringer kontaktlæreren til hjemmet for en kort snak om elevens opstart, trivsel og hverdag på Brøruphus Efterskole. I slutningen af september inviteres forældre til forældredag med deltagelse i elevens linjefag, efterfulgt af et fælles forældremøde med kontaktlæreren.

Indholdsplan på Brøruphus Efterskole

Skoleåret 2026-27

I november afholdes de årlige fagsamtaler, hvor forældre, elev og kontaktlærer mødes til en individuel statussamtale om både trivsel og faglig indsats. I februar er der mulighed for en særlig vejledersamtale med fokus på elevens uddannelsesvalg og fremtidige muligheder. Ved skoleårets afslutning modtager eleven prøvebevis, OSO-udtalelse og en personlig hilsen fra kontaktlæreren – en samlet markering af elevens år på Brøruphus og den udvikling, de har gennemgået.

9. Tidsplan

Kursusåret 2026-27 starter med åbningsmødet søndag den 9. august 2026 kl. 15:00.

Kursusåret på skolen slutter fredag den 25. juni 2027 kl. 19:00.

Der undervises i dagene op til påske.