

# INDHOLDSPLAN

## SKOLEÅRET 2024-25

**“Jeg tror på at intet  
i verden er afgjort  
At alting fra starten  
er skabt til at skabe  
At de der tar ansvaret op  
bliver de stærke  
og ejer det hele -  
og aldrig kan tabe”**  
*Lise Sørensen, 1946*



**BRØRUPHUS  
EFTERSKOLE**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

|  |    |
|--|----|
| 1. VÆRDIGRUNDLAG .....                 | 4  |
| 1.1 FORMÅL/VEDTÆGTER .....             | 4  |
| 1.2 VÆRDIGRUNDLAG .....                | 4  |
| 2. UNDERVISNINGEN .....                | 5  |
| 2.0 PÆDAGOGIK / STRUKTUR .....         | 5  |
| 2.0.1 SKOLENS ELEVGRUPPE.....          | 5  |
| 2.0.2 SKOLENS STRUKTUR .....           | 5  |
| 2.0.3. PERIODE/TIMEPLAN.....           | 5  |
| 2.0.4 UNDERVISNINGSSOMRÅDER .....      | 6  |
| 2.1.0 BESKRIVELSE AF SKOLEFAGENE ..... | 7  |
| 2.1.1 DANSK .....                      | 7  |
| 2.1.2 MATEMATIK .....                  | 8  |
| 2.1.3 ENGELSK.....                     | 9  |
| 2.1.4 TYSK.....                        | 10 |
| 2.1.6 FYSIK/KEMI.....                  | 11 |
| 2.1.7 BIOLOGI .....                    | 13 |
| 2.1.8 GEOGRAFI.....                    | 13 |
| 2.1.9 KRISTENDOM OG HISTORIE .....     | 13 |
| 2.1.11 SAMFUNDSFAG.....                | 14 |
| 2.1.12 IDRÆT.....                      | 15 |
| 2.1.13 MEDBORGERSKAB .....             | 15 |
| 2.1.14 BE10 .....                      | 16 |
| 2.2.0 LINJEFAGENE.....                 | 17 |
| 2.2.1 KUNST.....                       | 17 |
| 2.2.2 BADMINTON .....                  | 17 |
| 2.2.3 FODBOLDLINJEN.....               | 18 |
| 2.2.4 HÅNDBOLDLINJEN.....              | 19 |
| 2.2.5 MUSIKLINJEN .....                | 20 |
| 2.2.6 TEATERLINJEN .....               | 21 |
| 2.3.0 FÆLLESFAG .....                  | 22 |
| 2.3.1 MORGENSAMLING.....               | 22 |
| 2.3.2 FÆLLESTIMER.....                 | 22 |
| 2.3.3 FÆLLESSANG .....                 | 22 |

|   |    |
|---|----|
| 2.3.4 GYMNASTIK.....                          | 22 |
| 2.3.5 GRUPPETIMER .....                       | 23 |
| 2.4.0 VALGFAG.....                            | 23 |
| 2.5.0 SPECIALUNDERVISNING/ EKSTRA DANSK ..... | 26 |
| 2.6.0 SKOLEREJSE .....                        | 27 |
| 2.6.1 ANDERLEDES DAGE/UGER .....              | 27 |
| 3.0.0 KOSTSKOLEARBEJDET - SAMVÆR .....        | 28 |
| 3.1 VAGT/TILSYN .....                         | 28 |
| 3.2 AFTEN/WEEKEND FORLØB.....                 | 29 |
| 3.3 KOSTSKOLEARBEJDET/SAMVÆR I ØVRIGT .....   | 29 |
| 3.4 STILLETIME .....                          | 29 |
| 3.5 BOFORHOLD/GRUPPE.....                     | 29 |
| 4. PRAKTISK ARBEJDE/ UNDERVISNING.....        | 31 |
| 4.1 KØKKEN/MADLAVNING .....                   | 31 |
| 4.2 RENGØRING .....                           | 31 |
| 5.0 ELEVDEMOKRATI .....                       | 31 |
| 6.0 ERHVERS- OG UDDANNELSESVEJLEDNING .....   | 32 |
| 7.0 SKOLE/HJEM SAMARBEJDE .....               | 34 |
| 8.0 TIDSPLAN .....                            | 35 |

## **1. VÆRDIGRUNDLAG**

### **1.1 FORMÅL/VEDTÆGTER**

§ 1. Hjemsted og formål

Stk. 1. Brøruphus Efterskole er en uafhængig og selvejende undervisningsinstitution.

Stk. 2. Institutionen er oprettet den 3. maj 1949 og har adresse Brøruphusvej 5, 8660 Skanderborg.

Stk. 3. Institutionens formål er at drive en efterskole inden for rammerne af de gældende regler om frie kostskoler.

### **1.2 VÆRDIGRUNDLAG**

#### **DET ALMENT DANNENDE**

Det alment dannende er en søgen efter det, vi er fælles om. Som mennesker på efterskolen. I Danmark og i verden.

Hver dag søger vi at begribe hinanden og os selv gennem kunst, idræt, faglighed, sang og samtale.

Almen dannelse er en rejse, som gøres i fællesskaber. I levende vekselvirkning mellem ligeværdige mennesker.

Sådan ville Grundtvig og Kold det engang. Sådan vil vi det i dag.

#### **DET NYSGERRIGE MENNESKE**

Vi er vågne og nysgerrige på hinanden. På alt mellem himmel og jord.

Vi tror, at det gode findes – og findes i alle.

Derfor møder vi hinanden og verden med tillid.

#### **DIG SELV I EN SAMMENHÆNG**

At se sig selv i sammenhæng med andre er folkelig oplysning. At gøre sig umage er dannende.

Fra værelset til skolens store fællesskab er vi del af et hele, som får vinger, når alle er med. Hver på sin måde.

Derfor vægter vi hjemlighed som basis for mødet med hinanden og verden.

Hos os er efterskole noget, vi gør i fællesskab. Det er dannelse og nysgerrighed. Det er øje for hinanden.

På Brøruphus Efterskole tror vi på, at livet løfter sig, når vi gør det sammen.

## **2. UNDERVISNINGEN**

### **2.0 PÆDAGOGIK / STRUKTUR**

Brøruphus er en efterskole, der bygger på det grundtvigske menneske- og skolesyn.

Menneske- og samfundssynet må udmønte sig i mødet med eleven og i den pædagogiske praksis.

På Brøruphus tillægger vi de boglige fag såvel som de musiske og praktiske fag stor værdi. Vi har den opfattelse, at kreativitet ikke kun er et fag/emne, men en form/et middel som må udmønte sig i selve skolens fagtilbud.

#### **2.0.1 SKOLENS ELEVGRUPPE**

Skolen henvender sig til elever på 9. - 10. årgang, der selv ønsker et efterskoleophold, og som vil være med til at skabe en skole, hvor alle i et arbejdsklima med godt humør og alvor, spontanitet og eftertænksomhed, glæde og respekt for hinandens arbejde og meninger, kan trives og føle sig hjemme.

Ingen elever optages på skolen, før de sammen med forældre har været til en rundvisning på skolen.

#### **Antal klasser i skoleåret 2024-25:**

2x 9. klasser

6x 10. klasser – heraf én prøvefri klasse

#### **Antal elever skoleåret 2024-25:**

I alt 185 elever

#### **2.0.2 SKOLENS STRUKTUR**

Undervisningen er opdelt i 4 store grupperinger:

A: De prøveforberedende skolefag

B: Linjefag

C: Valgfag

D: Fællesfag - morgensamling

Dertil kommer:

E: Øvrige fagtilbud

F: Specialundervisning

#### **2.0.3. PERIODE/TIMEPLAN**

Kursusåret er på 42 uger. De fleste uger har vi et normalskema, men vi læser specialskema:

1 uge til introduktion, 1 uge til afslutning, 3 dage med gymnastik, 1,5 uger med

brobygning/OSO/9. klasses projekt, 3 prøveuger med specialskema, 1 uge med skolerejse og

1,5 uger med linjefag. Andre dage har deres specielle skema beregnet til fagdage,

ekskursioner, koncerter, idrætsturneringer, mv. Vi har ikke afsat perioder til erhvervspraktik,

men opfordrer eleverne til at afvikle denne i ferierne.

Eleverne opnår med et fuldt skema cirka 40 undervisningslektioner om ugen, minimumstimetallet ligger på ca. 35 undervisningstimer pr. uge. I årsplanen er indlagt at eleverne skal være på skolen i min. 4 weekender, derudover 4 søndags eftermiddage og aften og nogle lørdage. I årsplanen er der også placeret flere forlængede weekender.

#### **2.0.4 UNDERVISNINGSSOMRÅDER**

##### **A: DE PRØVEFORBEREDENDE SKOLEFAG**

Fælles for disse fag er, at undervisningen minimum er på et niveau som giver mulighed for at tage folkeskolens 9.klasses prøve (FP9) eller folkeskolens 10. klasses prøve (FP10).

Eleverne i 9. klasse *skal* gå til prøve. Undervisningen i fagene løber over hele året. Dog aflægger eleverne ikke prøve i kristendom og historie.

9. klasse undervises i dansk, matematik, engelsk, fysik/kemi, biologi, geografi, historie, idræt, kristendom og samfundsfag. Tysk/fransk er tilbudsfag som også er rettet mod folkeskolens afgangsprøve.

For 10.klasse undervises i dansk, matematik, engelsk, tysk og fysik/kemi som obligatoriske fag.

Alle fag er rettet mod 10. klasses prøven – dog ikke tysk og fysik/kemi, hvor vi evaluerer på anden vis end den almindelige 10. klassesprøve.

##### **B: LINJEFAG**

På Brøruphus Efterskole får eleven mulighed for at arbejde i dybden med sit interesseområde. Eleven skal arbejde med ét af følgende linjefag;

- Kunst
- Badminton
- Fodbold
- Håndbold
- Musik
- Teater

Linjefaget vælges ved indmeldelsen på skolen. Valget er for hele skoleåret.

Linjefaget regnes for et fordybelsesfag på skolen.

##### **C: VALGFAG**

Valgfagene er en gruppe af fag, der giver eleven mulighed for at snuse til nye fag og områder. Vi har 3 valgperioder i løbet af skoleåret. Eleven skal vælge ét fag i hver periode. Hver periode har typisk 10-12 hele undervisningstimer. Hvis eleven synes, at det fag, eleven har valgt, er meget spændende, kan eleven forlænge med yderligere en periode.

Eleven kan fx vælge:

Håndarbejde, rytmisk sammenspil, instrumentalundervisning, guitar, sang, fodbold, blandet boldspil, volley, badminton, friluftsliv, rytmisk gymnastik, psykologi, håndbold, filosofi, fotografi, debatcafé, vild med dans, løb/cykling/styrketræning.

Valgfagstilbuddene kan ændre sig fra år til år, da de er afhængige af interesser og lærerkompetencer.

#### **D: FÆLLESFAG**

Fællesfag er timer hvor alle eleverne er sammen.

Fx fællestime/foredragstime, tematimer, fællessang, gymnastik, morgensamlinger.

#### **E: ØVRIGE FAGTILBUD**

**Springgymnastik:** Der tilbydes frivilligt springgymnastik for alle elever.

#### **F: SPECIALUNDERVISNING**

Skolen tilbyder i princippet ikke specialundervisning/ekstra undervisning i dansk, men lader alle elever indgå på de obligatoriske hold.

Viser der sig et særligt behov hos enkelte elever for ekstra støtteundervisning, har vi valgt, hvis PPR anbefaler det og det godkendes i ministeriet, at tilbyde disse elever ekstra /specialundervisning, som placeres udenfor de normale dansktimer.

Undervisningen foregår på hold af højst 4 elever. Der er afsat 90 min. i normalskemaet pr. uge.

## **2.1.0 BESKRIVELSE AF SKOLEFAGENE**

### **2.1.1 DANSK**

Der undervises i dansk på 9. og 10. klassetrin.

På Brøruphus tror vi på, at vi igennem de forskellige genrer i faget kan udvikle elevernes indsigt i deres personlighed. Vores fornemste opgave er, at vi gennem den daglige undervisning i faget åbner en verden for eleverne, der er større end dem selv.

Det gør vi ved at introducere eleverne for et mangfoldigt univers af genrer. Disse arbejder vi med gennem forskellige arbejdsformer.

Vi lever i en verden i hastig forandring, hvor der hele tiden dukker nye spændende kommunikationsmuligheder op. Vi forholder os hele tiden til fagets udvikling. Derfor inddrager vi disse forskellige nye genrer i planlægningen af vores undervisning.

Ud over denne nysgerrighed i forhold til det nye, er vi samtidig forankret i de historiske traditioner, der gennem tiden har knyttet sig til fagets mange muligheder.

#### **Formål:**

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet. Undervisningen berører emner, der lægger

op til æstetiske, etiske, eksistentielle og samfundsrelevante overvejelser, der kan undersøges, afprøves og diskuteres såvel individuelt som i klassens forum. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget såvel mundtligt som skriftligt, ligesom nysgerrigheden efter at møde andres synspunkter i fiktionens og de faktiske teksters univers skal stimuleres. I dette møde udvikles de centrale kundskabs- og færdighedsområder, ligesom dansk som dannelsesfag prioriteres højt.

**De centrale kundskabs- og færdighedsområder er:**

- Det talte sprog (lytte og tale)
- Det skrevne sprog (læse og skrive)
- Sprog, litteratur og kommunikation

Kernen i faget er dansk sprog og litteratur.

De centrale kundskabs- og færdighedsområder er grundlaget for tilrettelæggelsen, gennemførelsen og evalueringen af undervisningen, således at eleverne kan

- forstå og udtrykke sig sikkert og varieret, samt eksperimentere med og argumentere om sprog, tekster og andre udtryksformer
- tilegne sig kundskaber om dansk sprog, tekster og andre udtryksformer i forskellige kommunikationssituationer og i trykte, elektroniske og andre medier
- opnå kundskaber om samspillet mellem udtryk og indhold, mellem sprog og tekster og om kommunikation
- opleve og forstå, at sproget, teksterne og de andre udtryksformer har betydning for den personlige, sociale og kulturelle identitet.

**Der henvises til slutmål for faget dansk:**

<https://www.emu.dk/grundskole/dansk/faelles-mal>

**Prøver:**

Der sigtes mod Folkeskolens 9. classes prøve og Folkeskolens 10. classes prøve. Prøven er obligatorisk for 9. klasse.

**Undervisningen i dansk varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Frederikke Funder, Leif Bjerre, Niels Chr. Jørgensen, Susanne Helgesen, Keld Søgaard, Louise Mølsted og Kristiane Ohnemus.

**2.1.2 MATEMATIK**

Matematikundervisningen på Brøruphus Efterskole lægger sig i naturlig forlængelse af elevernes forudgående undervisningsforløb, og da de fleste af vores elever vælger en gymnasial ungdomsuddannelse efter opholdet, forsøger vi med undervisningen at forberede eleverne på disse ungdomsuddannelser. Det gøres i emnerne:

- Funktioner
- Økonomi
- Sandsynlighedsregning
- Statistik
- Trigonometri



- Algebra

Udover de enkelte discipliner skal vi arbejde med matematikken som en del af hverdagsproblemer, hvordan de kan beskrives som et matematisk problem, og hvordan matematikken kan være med til at løse hverdagsudfordringer gennem modellering. Herunder:

- Miljø
- Økonomi
- Dagligdagens indkøb, transport og boligforhold
- Løn, budgetlægning og skatteberegninger
- Rentebegrebet, lån
- Simuleringer og statistiske beskrivelser.

Undervisningen vil i høj grad støtte sig op af brugen af IT-værktøjer, og det tilstræbes at eleverne føler sig fortrolige med brugen af nedenstående værktøjer.

- Geogebra
- Excel
- WordMat.

### **Prøver**

Der sigtes mod Folkeskolens mundtlige- og skriftlige prøver for både 9.- og 10. klassesettrin. Det forventes, at eleverne på Brøruphus Efterskole går til prøve i faget. Prøven er obligatorisk i 9. klasse. Forberedelsen til prøverne vil implementeres naturligt i den daglige undervisning og fordeles jævnt ud over skoleåret.

### **Undervisningen i matematik varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Anna Friis, Thomas Schwarz Jensen, Jan Møller Nielsen, Kristiane Ohnemus, Rasmus Andersen og Søren Hvelplund Overgaard.

### **2.1.3 ENGELSK**

Der undervises i engelsk på 9. og 10. klassesettrin.

#### **Formål:**

Eleverne skal kunne:

- Forstå talt og skrevet engelsk
- Udtrykke sig mundtligt og skriftligt
- Elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug samt bevidstheden om, hvordan man kan tilegne sig sproget, skal udvikles gennem undervisningen
- Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde og aktivere eleverne
- Undervisningen skal bidrage til, at eleverne bevarer lysten til og glæden ved at beskæftige sig med sprog og kultur for at fremme egen videre udvikling
- Eleverne bibringes indsigt i geografiske forhold, historiske forhold, dagligdagen samt kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede lande, og derved søges deres internationale forståelse styrket
- Der arbejdes frem imod, at eleverne går op til prøverne i engelsk (FSA eller FS10)

**De centrale kundskabs- og færdighedsområder er:**

- Kommunikative færdigheder
- Sprog og sprogbrug
- Sprogtilegnelse
- Kultur- og samfundsforhold

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at kommunikere på engelsk.

**Metoder:**

I undervisningen veksles mellem forskellige arbejdsmetoder: Plenum, gruppearbejde og individuelt arbejde såvel mundtligt som skriftligt. Desuden anvendes forskellige undervisningstilgange alt efter, hvad vi finder hensigtsmæssigt i forhold til det udvalgte stof, der skal gennemgås. Teknologi er en stor del af undervisningen, og der gøres brug af IT i forskellige former. I forhold til valg af materiale, arbejder vi med autentisk materiale med stor variation. Vi ser film, hører og fortolker sange, læser digte, fagtekster, romanuddrag og noveller.

Undervisningen er emnebaseret.

**Der henvises til slutmål for faget engelsk:**

<https://www.emu.dk/grundskole/engelsk/faelles-mal>

**Prøver**

Skoleåret slutes af med Folkeskolens 9. classes- og 10. classesprøver.

**Undervisningen i engelsk varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Heidi Gerneu, Anna Friis, Anna Toft Sørensen, og Kathrine Daugaard.

**2.1.4 TYSK**

Tysk er obligatorisk i både 9. og 10. klasse. I 9. klasse undervises eleverne frem mod de statslige prøver, i 10. klasse er faget prøvefrit, og eleverne evalueres på anden vis.

Tyskundervisningen tager sit udgangspunkt i, at eleverne har forudsætningerne for at modtage undervisning på det pågældende klassetrin.

**Formål:**

Der arbejdes hen imod at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således:

- de kan forstå talt og skrevet tysk
- kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt
- elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug samt sprogtilegnelse udvikles
- undervisningen skaber rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrker elevernes aktive medvirken
- undervisningen bidrager til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur for at fremme egen videreudvikling

- eleverne bibringes indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrker deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur
- der arbejdes frem imod at eleven går til prøve i tysk, FSA eller FS10.

**Centrale kundskabs- og færdighedsområder:**

- Kommunikative færdigheder
- Sprog og sprogbrug
- Sprogtilegnelse
- Kultur- og samfundsforhold

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at kommunikere på tysk.

**Metoder:**

I undervisningen veksles mellem forskellige arbejdsmetoder: Plenum, gruppearbejde og individuelt arbejde såvel mundtligt som skriftligt. Desuden anvendes forskellige undervisningstilgange alt efter, hvad vi finder hensigtsmæssigt i forhold til det udvalgte stof, der skal gennemgås. Teknologi er en stor del af undervisningen, og der gøres brug af IT i forskellige former. I forhold til valg af materiale, arbejder vi med autentisk materiale med stor variation. Vi ser film, hører og fortolker sange, læser digte, fagtekster, romanuddrag og noveller.

Undervisningen er emnebaseret.

**Der henvises til slutmål for faget:**

<https://www.emu.dk/grundskole/tysk/faelles-mal>

**Prøver**

Der sigtes mod Folkeskolens 9. classes prøve samt skolens egen evaluering af faget i 10. klasse.

**Undervisningen i tysk varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Heidi Gerneu, Stephan Theede, Mads Rieper og Louise Mølsted.

**2.1.6 FYSIK/KEMI**

Fysik/kemi (i daglig tale naturfag) er obligatorisk i både 9. og 10. klasse. I 9. klasse undervises eleverne frem mod de statslige prøver, i 10. klasse er faget prøvefrit, og eleverne evalueres på anden vis.

**Formål:**

- Fagets formål er at give eleverne et middel til at beskrive omverden og sig selv med, og samtidig give eleverne et historisk rids, med hensyn til omverden og menneskeforståelse, både nu og før i tiden.
- Eleverne skal vække deres interesse til at sætte spørgsmålstegn, foretage målinger, give forklaringer og beskrivelser af deres omverden.
- Undervisningen skal bidrage til elevernes grundlag til at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt

**Eleverne:**

Fysikfaget sætter eleverne i stand til at forklare nogle forhold om vor dagligdag i et teknologisamfund. De får indsigt i og lærer at have en mening om disse ting, samt igennem fagets tænkemåde at kunne sætte spørgsmålstejn ved den måde de forskellige beslutninger bliver gennemført. Endvidere skal de lære at arbejde med praktiske problemer som opstår i deres dagligdag

**Faget:**

For fysikfaget er det vigtigt at kunne være med til at gøre eleverne bevidste omkring dagligdagens aktuelle problemer, her kan nævnes forskellige faremomenter omkring forurening, strålingsfare, giftige stoffer i industrien, levnedsmidler, tilsætningsstoffer, nedbrydning af materiale.

Idet den tekniske/ videnskabelige udvikling, i disse år, går så fantastisk hurtigt, er det nødvendig at have en holdning til teknologien, den lærer eleverne ikke ved at dele undervisningen op i mange forskellige emneområder, hvor det er op til eleven selv at varetage sammenkædningen, med derimod forsøge at gennemføre en undervisning, hvor det ene emne naturligt underbygger det andet, og på den måde får eleverne en helhedsopfattelse af verden/faget.

I 10. klasse får eleverne en faglighed der gør dem kvalificeret til en ungdomsuddannelse, dette sker ved både et højere fagligt niveau og ved at eleverne skal aflevere 3 - 4 fysikrapporter i løbet af skoleåret.

**Fysik som dannelsesfag**

Der er en ganske lang vej fra de enkelte fagområder til dannelse af videnskabens verdensbillede. Alligevel forbliver videnskaben den mest tilforladelige leverandør af blivende erkendelse om verdens indretning.

Overgangen fra verdensbillede til livssyn er altså ikke kun en overgang fra enkeltviden til sammenhængende viden, som kan være vanskelig nok, men er også en overgang til en helt anden reflekssfærde. Verdensbilleder samordner vores viden om universet og dets historie frem til os selv. Men livssyn drejer sig ikke bare om at lagre viden, men nok så meget om at gøre brug af vor viden, og erkende vores uvidenhed.

I vores dagligdags forståelse må vi forholde os til dagligdagens problemer, ikke kun i de erfaringsområder som vi kan forklare med faget fysik, men også til det uforklarlige ved tilværelsen som: jalousien og døden, forelskelse. Derfor er fysik et meget vigtigt dannelsesfag.

**Der henvises til slutmål for faget:**

<https://www.emu.dk/grundskole/fysikkemi/faelles-mal>

### **Prøver**

Der sigtes mod Folkeskolens 9. classes prøve samt skolens egen evaluering af faget i 10. klasse.

### **Undervisningen i fysik varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Rasmus Andersen, Kathrine Daugaard og Søren Hvelplund Overgaard.

#### **2.1.7 BIOLOGI**

**Der henvises til slutmål for faget:**

<https://www.emu.dk/grundskole/biologi/faelles-mal>

**Undervisningen i biologi varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Rasmus Andersen, Kathrine Daugaard og Søren Hvelplund Overgaard.

#### **2.1.8 GEOGRAFI**

**Formål:**

- Fagets formål er at give eleverne et middel til at beskrive den verden de bor i.
- Eleverne skal have vækket deres interesse, så de får lyst til at sætte spørgsmålstejn, beskrive, give forklaringer samt forsøge at forstå konkrete ting, koncepter og ideer.
- Undervisningen skal bidrage til elevernes lyst til at opnå indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer, på både lokalt og globalt plan.

**Faget:**

Undervisningen i geografi foregår i tæt samarbejde med fagene biologi og fysik-kemi, under overskriften ”naturfag”. Eleverne trænes i selv at skulle kunne identificere, hvornår noget indhold er henholdsvis geografi, biologi eller fysik-kemi. Der skelnes umiddelbart ikke mellem fagene i selv undervisningen.

Undervisningen i som udgangspunkt altid tema-baseret.

**Prøver**

Der sigtes mod Folkeskolens 9. classes prøve.

**Der henvises til slutmål for faget:**

<https://www.emu.dk/grundskole/geografi>

**Undervisningen i geografi varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Rasmus Andersen, Kathrine Daugaard og Søren Hvelplund Overgaard.

#### **2.1.9 KRISTENDOM OG HISTORIE**

På Brøruphus Efterskole underviser vi i begge fag, og vi kommer omkring alle fagenes emner, jf. fagets slutmål, men vi er efter §5a i “Lov om folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler” fritaget for at afholde prøver i disse to fag.

Eleven aflægger en fuld FP9-prøve, da et andet fag inden for den humanistiske prøvepakke vil blive udtrykket.

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes forståelse af historiske sammenhænge og gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, styrke deres historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Samtidig vil undervisningen indeholde aspekter, der sætter fokus på at forstå den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre.

Undervisningen struktureres på følgende måde:

Gennem temadage, morgensamlinger, fortælltimer, danskundervisningen, samfundsfagsundervisningen og foredrag kommer eleverne omkring følgende temaer i kristendomskundskab:

Livsfilosofi og etik, bibelske fortællinger, kristendom og ikke-kristne religioner/andre livsopfattelser.

Vi tager mere udgangspunkt i, hvorfor og hvordan religionen opstår og har forandret sig – end selve de religiøse tekster. I undervisningen beskæftiger vi os også med tro, etik, livsfilosofi og den sekularisering, der sker i samfundet lige nu – set med et kristent islæt.

Gennem temadage, morgensamlinger, fortælltimer, danskundervisningen, samfundsfagsundervisningen og foredrag kommer eleverne omkring følgende temaer i historie:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug og historiekanon.

Formålet er at skabe og styrke vore elevers historiebevidsthed og deres identitet og øge deres lyst til og motivation for at deltage aktivt i et demokratisk samfund. Det sker ved at fremme deres indsigt i, at mennesker både er skabt af historien, men også bevidst og/eller ubevidst skaber historie.

Vi arbejder med samspillet mellem fortid, nutid og fremtid og udvikler elevernes indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres forståelse og holdning til egen kultur, andre kulturer og menneskers samspil med naturen.

**Undervisningen i kristendomskundskab og historie varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Flere forskellige lærere i den øvrige undervisning, men Andreas Vind har hovedansvaret.

### **2.1.11 SAMFUNDSFAG**

På Brøruphus Efterskole tror vi på, at eleverne aktivt kan tage stilling til samfundet og dets udvikling.

Derfor tager samfundsfag udgangspunkt i, at eleven skal arbejde mod at kunne tage aktivt stilling til de forskellige emner, vi gennem året belyser.

Vi har et særligt fokus på forståelsen af vores demokrati og de rettigheder og pligter, der følger med vores deltagelse i det danske samfund.

Undervisningen tager udgangspunkt i disse emner:

- Politik
- Magt, beslutningsprocesser og demokrati.
- Økonomi.
- Produktion, arbejde og forbrug.

- Sociale og kulturelle forhold.
- Socialisation, kultur og identitet.
- Velfærdsstaten
- EU
- Europas udfordringer

Undervisningsmæssigt arbejder vi med gruppearbejde og lærerstyret undervisning, og sigter mod, at eleverne skal kunne:

- Analysere, fortolke og vurdere væsentlige samfundsproblemer og deres historiske forudsætninger
- Anvende samfundsfaglige begreber
- Anvende samfundsfaglige undersøgelsesmetoder, fx forskellige interviewformer, spørgeskemaer og analysemetoder
- Anvende statistiske fremstillinger som tabeller, grafer og diagrammer

**Der henvises til slutmål for faget:**

<https://www.emu.dk/grundskole/samfundsfag/faelles-mal>

**Undervisningen i samfundsfag varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Anna Toft Sørensen og Andreas Vind

### **2.1.12 IDRÆT**

I faget idræt arbejder vi med, at eleverne skal opnå kropslige færdigheder og teoretisk viden inden for faget. Målet for hver time er, at det skal være sjovt og fællesskabsskabende.

Vi tager udgangspunkt i elevernes lyst og glæde inden for bevægelse. Derfor har vi et særligt fokus på legen som katalysator for de enkelte elevers lyst til at bevæge sig.

Undervisningen bygges op omkring teori og praksis i de enkelte undervisningsgange.

Bevægelsen og den praktiske del står dog den største del af de enkelte timer.

Vi arbejder med følgende emner inden for faget:

Dans og udtryk

Redskabsaktiviteter

Kropsbasis

Boldspil og boldbasis

Løb, spring og kast

Fysisk træning

**Der henvises til slutmål for faget:**

<https://emu.dk/grundskole/idraet/faelles-mal>

**Undervisningen i idræt varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Rasmus Hauge og Frederikke Funder

### **2.1.13 MEDBORGERSKAB**

Medborgerskab er et dannelsesfag! Et rendyrket, prøvefrit dannelsesfag, der giver rum og tid til alt det, der skæres væk i dagligdagen, når boglige fag, linjefag og fællesfag fylder det meste

af skemaet. Her fordyber vi os i etik, moral, samfundet, tendenser i tiden, følelser, diskussioner, omverdenen, livet – og mange andre ting.

Vi ønsker at motivere elever til at engagere sig i samfundsrelaterede problemstillinger og udvikle en forståelse af dem selv som medborgere.

Medborgerskab handler ikke kun om rettigheder og pligter, men også om aktiv deltagelse i samfundet. Det indebærer elevernes evne til selvbestemmelse, evne til medbestemmelse og evne til at være solidarisk med dem, der er en del af samme fællesskaber som dem selv, og dem som ikke er.

Alle 10. klasses elever har medborgerskab hver uge på deres stamhold, og man kan ikke gå til prøve i faget.

### **Undervisningen i medborgerskab varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Anna Toft Sørensen, Keld Søgaard, Mikkel Bonde, Leif Bjerre og Margrethe Brunsbjerg.

#### **2.1.14 BE10**

BE10 er vores alternative 10. klassestilbud for elever, der vil prøve noget andet end den almindelige 10. klasse. Det betyder, at man ikke afslutter året med folkeskolens prøver. Der arbejdes i projekter og med problemstillinger. Vi opløser fagene, men vi er stadig fagligt ambitiøse. De velkendte fag kommer i spil med deres metoder, så eleverne vil stadig læse, analysere, arbejde naturfagligt og meget andet – men det er bundet op på noget andet.

#### **Formål**

BE10 adskiller sig fra den traditionelle 10. klasse ved at have et større fokus på, hvad den enkelte elev interesserer sig for, og formålet er derfor at styrke den enkeltes nysgerrighed, få eleven til at forholde sig til sig selv og sin omverden og lære eleven at kaste sig ud i projekter, som måske/ måske ikke lykkes, men som lærer dem at arbejde med emner, som de selv brænder for, og som de selv har lyst til at fordybe sig i og bruge tid på. Ved at arbejde projektorienteret, og med udgangspunkt i elevens egen nysgerrighed og passion, er formålet, at eleven finder ud af, at deres indre motivation kan være så stærk, at den kan skabe reel forandring for andre.

#### **Metode**

Vi arbejder med at se tilbage, se indad og se fremad. Emnerne er historiske, naturvidenskabelige, filosofiske/psykologiske og lægger sig i forlængelse af de traditionelle fag som eleven kender fra 9. kl. Undervisningen munder altid ud i konkrete projekter, der gør en forskel for andre. Gennem Design Thinking-modellen lærer eleven, at empati og en åben, nysgerrig tilgang til verden er den bedste forudsætning for at forandre, tænke nyt og være kreativ. Metoderne er således faglig fordybelse, der resulterer i konkrete projekter, der gør en forskel for andre.

### **Undervisningen i BE10 varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Louise Mølsted, Niels Christian Jørgensen, Søren Hvelplund Overgaard og Mikkel Bonde.



## **2.2.0 LINJEFAGENE**

### **2.2.1 KUNST**

#### **Formål:**

Formålet med undervisningen på Kunstlinjen er, at eleverne ved at opleve, skabe, diskutere, debattere kunsten bliver i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå kunstsproget som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.

Udgangspunktet for det formende/kreative arbejde er vore menneskelige tanker, erfaringer, følelser og behov. Gennem arbejdet med forskellige materialer, giver vi dette en synlig form i billede, foto, installation eller skulptur. Vi prøver at opøve æstetiske værdier/vurderinger: Hvad er smukt, godt, spændende, grimt og udfordrende at se på. Hvad er kunst og hvad er IKKE kunst?

● Ved at italesætte og udstille værker gennem året udvikles elevernes visuelle formsprog og den enkeltes personlige udvikling.

● Det er en grundlæggende kompetence at kunne kode og afkode visuelle udtryk. Det er væsentligt, at vores elever opnår visuel kompetence ved at arbejde med billeder og visuelle udtryk inden for fagets hovedområder.

● rumlige billeder/skulptur, installation, design

● digitale billeder/foto, video, koncept (nyere genrer)

Alle eleverne lærer således at formgive, iagttage, beskrive, reflektere og kommunikere i et visuelt formsprog.

Gennem arbejdet med kunsten søger vi at udvikle personligheden, så vi bliver gode til at udtrykke os gennem billede/skulptur/installation. Vi forsøger at binde vore tanker, følelser og vor dygtighed sammen med et håndværk.

● Eleven skal lære sig grundlæggende håndværksmæssige teknikker.

● Blive bedre til at tegne, male, komponere, trykke, skulpturere, vurdere.

● Eleverne får erfaring med mange forskellige materialer og teknikker.

● Eleverne får kendskab til kunsthistorie/kunstscenen. De bliver præsenteret for kunstudstillinger, og kommer til at møde kunstnere som har valgt dette fag som levevej.

● Vi drager på tur til udlandet, hvor vi oplever, laver og snakker om kunst.

#### **Undervisningen i kunst varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Susanne Helgesen

### **2.2.2 BADMINTON**

På badmintonlinjen arbejder vi med:

- den praktiske udførelse af selve spillet
- de taktiske og teoretiske dele af opbygningen af spillet
- en mere indgående og grundig spilforståelse
- badmintonsporten i sin helhed

Af elementer i opbygningen indgår naturligvis:

- træning af grundslagene samt
- træning af specielle variationer som f.eks.:

- maskerede slag
- finter
- fysisk træning
- forskellige småspil

Selve teknikken er et væsentligt aspekt for enhver badmintonspiller og indgår derfor som en naturlig del af den daglige træning.

Ud over det rent tekniske i spillet indgår

- opvarmningsøvelser specielt med henblik på badminton
- styrke og smidighedstræning
- almindelig kropsbevidsthed
- idrætspsykologi og strategi

**Teori:**

- idrætspsykologi
- idrætsskader
- tests
- styrketræning

Året igennem deltager vi i DGI/BD efterskole-holdturnering sammen med de øvrige efterskoleer, som har badminton som linjefag. Vi deltager også i LM individuelt for efterskoleelever og holdmesterskaber.

Vi arbejder i høj grad på en udvikling af den enkelte elev - naturligvis i samspil med de øvrige. Derfor er der stor fokus på de tekniske elementer i spillet - i særdeleshed greb, slagteknik, bevægelse mv.

Alle elever deltager i træneruddannelse.

**Undervisningen i badminton varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Keld Søgaard

**2.2.3 FODBOLDLINJEN**

**Visioner og værdier**

Eleverne skal udvikles på det taktiske, tekniske, og fysiske område. Desuden skal de selv blive i stand til at planlægge og forestå træning.

Fodbold skal være sjovt, og derfor har vi bolden i centrum, i alle vores træningspas.

**Mål**

Taktisk:

I både træning og kamp, udvikles elevernes forståelse af taktiske koncepter, ved hjælp af "learning by doing" og opfølgende samtale. Dette skal gøre dem bevidste om vigtige i at forstå og gennemføre, en for holdet, fælles taktik.

Teknisk:

Eleverne bliver gennem træning udsat for en lang række tekniske øvelser, som skal gøre dem bevidste om hvilke tekniske ting, det er vigtigt for en komplet fodboldspiller at få trænet. Herunder bliver der også udbudt specifik træning for målmændene.

#### Fysisk:

Eleverne skal kende til, hvilke muskelgrupper der er hensigtsmæssige at træne i forhold til fodbold. De skal hver især vise fremgang inden for følgende områder: Sprint, udholdenhed, smidighed, mv.

På fodboldlinjen skal du desuden selv prøve at arbejde med tilrettelæggelsen af træningen, hvor emnerne her er:

- opvarmnings- og styrketræningsprogrammer
- teknisk og taktisk træning og forståelse
- planlægning og afvikling af træningsforløb for hinanden

Året igennem deltager vi i en række idrætsstævner sammen med andre efterskoler i området. Yderligere vil vi indenfor linjerne søge at komme ud at spille så mange kampe som muligt mod andre skoler og klubber.

Konkurrencemomentet er en vigtig faktor, for at man udvikler sig som spiller, og det er derfor noget vi vægter højt på linjen året igennem.

#### **Undervisningen i fodbold varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Niels Chr. Jørgensen, Kristiane Ohnemus og Mads Rieper.

#### **2.2.4 HÅNDBOLDLINJEN**

Håndboldundervisningen vil udfordre den individuelle spiller såvel som holdets niveau.

Vi vil beskæftige os med:

- taktiske og tekniske elementer af spillet,
- udvikle og afprøve dette i kampsituationer.
- forsvars- og angrebstræning.
- træne fysikken, taktikken, teknikken og det mentale aspekt.
- vi vil arbejde med opvarmning.
- vi spiller strandhåndbold.

Udover undervisningen på skolen deltager vi i arrangementer i efterskoleregi – det være sig turneringer arrangeret af andre efterskoler, kampe på hverdage, kampe mod elevernes tidligere klubber, deltagelse i håndboldstævnet i regionen. Dommerkursus og træneruddannelse kan være en del af undervisningen.

#### **Teori:**

Denne del af undervisningen vil komme til at indeholde meget af den almene teori som:

- anatomi
- fysiologi
- idrætspsykologi
- idrætsskader
- tests
- styrketræning

Konkurrencemomentet og det sociale aspekt er en vigtig faktor, for at man udvikler sig som spiller, og det er derfor noget vi vægter højt på linjen året igennem.

Skolen samarbejder med Skanderborg Håndbold.

Alle elever deltager i træneruddannelse.

Der gøres periodisk brug af ekstra timelærer til målmandstræning.

**Undervisningen i håndbold varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Kathrine Daugaard og Rasmus Hauge.

### **2.2.5 MUSIKLINJEN**

**Formål:**

Formålet med undervisningen i musik er at udvikle elevens lyst til og færdighed i at bruge musik som udtryksmiddel. Gennem det musikalske samvær vil elevens selvopfattelse, ansvarlighed og samarbejdsevner blive styrket.

I musik får man først og fremmest mulighed for at udvikle sin musikalitet.

I begyndelsen af skoleåret opbygger vi en fælles basis via SDS (= Sang, Dans og Spil), hvor vi koordinerer stemme, krop og rytme.

Eleverne lærer også om at spille på de forskellige instrumenter samt betjene vores lydtekniske udstyr.

Der er 3 lærere tilknyttet musiklinjen, så der er mulighed for yderligere at dygtiggøre sig på et instrument eller på sin sangstemme.

I sammenspil vælges numre, som passer til det pågældende holds sammensætning, forudsætninger og potentiale. Musikken og det musikalske udtryk vægtes meget højt. Vi bygger numrene op ved at spille sammen og samtidig lytte til hinanden. Vi lægger stor vægt på at få det til at swinge, og samtidig styrker vi fællesskabet, selvtilliden og den enkeltes kompetencer. Ind imellem laver vi også egne numre og improviserer. Det praktiske arbejde såsom at slæbe udstyr, stille op/pille ned, stemme, lave lyd m.m. er en vigtig del af musiklinjens arbejde.

Hørelære og musikteori er en integreret del af musikundervisningen. Derudover lytter vi til forskellige musikgenrer, diskuterer dem og får her også et musikhistorisk input.

Vi ser musikvideoer og musikfilm og lærer at tage kritisk stilling.

Indimellem tager vi også ud og oplever, hvad der foregår andre steder – f.eks. til en koncert eller relevante uddannelsessteder.

Som musikelev er man automatisk med i skolens kor. Derudover har man også mulighed for yderligere at dygtiggøre sig i skolens musikalske valgfag.

Eleverne lærer at optræde og spille for andre i mindre og større sammenhænge, både på skolen og andre steder.

I foråret har vi et længerevarende projekt, hvor eleverne arbejder med at skrive egne sange, som de skal indspille og optræde med.

Vi tager på længerevarende ture, hvor vi får inspiration og lærdom udefra og optræder med både egne og andres numre.

Vi har et stærkt og frugtbart samarbejde med de øvrige musiklærere og -elever i regionen og har flere fælles arrangementer.

Igennem alle disse aktiviteter oparbejder vi hvert år et stærkt fællesskab og samhørighed på musiklinjen.

**Undervisningen i musik varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Anne Meyer, Stephan Theede og Mikkel Bonde.

**2.2.6 TEATERLINJEN**

Formålet med undervisningen i teater er at udvikle elevernes lyst til og færdighed i at bruge teater som udtryksmiddel og fremme deres indsigt i og glæde ved teatrets særlige kommunikationsformer.

**Formål:**

- At blive bedre til at spille teater og få indblik i teatret som kunstfag.
- At udvikle sig som skuespiller.
- At mærke ”suset” – oplever sjove og magiske øjeblikke med teater.
- At bruge teatret som kunstnerisk udtryksform og være æstetisk bevidst.
- At lære af at lære at lave teater.
- At udvikle sig som menneske.

**Indhold:**

I teater vil vi arbejde med dramaøvelser, historiefortælling, manuskriptskrivning, teaterproduktion, instruktion, improvisation, masker, karakterarbejde, skuespilteknik, rollespil, tekstarbejde, kropssprog, mime, energi, fokus, timing, stagefight, dans, sang, scenografi, kostumer, rekvisitter, sminke, lyd, lys og teaterhistorie.

Eleverne vil stifte bekendtskab med forskellige former for teater som f.eks.:

Teaterproduktioner, Teatersport, fysiskteater, sortteater, gadeteater, livsteater, musicals, revy, fra ide til forestilling, gøgl, komik og happenings.

Teaterleverne vil optræde med både små og stores teaterproduktioner i løbet af året og drage på teaterrekskursioner og studietur til Århus og Berlin. Her vil eleverne opleve teater, besøge teaterinstitutioner og optræde med gadeteater og skabe kreative projekter og happenings.

Eleverne vil blive indført i dramatisk grundtræning, hvilket har til formål at give eleverne indsigt i, hvad teater er:

- Teater er leg –fiktion
- Teater er holdånd
- Teater er disciplin
- Teater er samarbejde
- Teater er mod
- Teater er fantasi
- Teater er organisation

- Teater er kropsbevidsthed
- Teater er ideer og handling
- Teater er følelsesudtryk
- Teater er sjovt

Teaterlinjen har egen teatersal og har et tæt samarbejde med professionelle lyd-, lys- og scenefolk i udviklingen af deres ambitiøse teaterproduktioner for mange tilskuere.'

**Undervisningen i teater varetages i skoleåret 2024-25 af:**

Leif Bjerre

## **2.3.0 FÆLLESFAG**

### **2.3.1 MORGENSAMLING**

Vi starter dagen med morgensamling i foredragssalen for alle elever. Morgensamlingerne fordeles mellem de fleste af lærerne. Morgensamlinger må opfattes som en form for fortælling, hvor indhold og emne udspringer af det, som den pågældende lærer brænder for og mener, er vigtigt. Det handler om hjerteblod!

En del af indholdet centrerer sig om ofte om skolens samliv, identitet og fællesskab. Endvidere arbejdes der med historiske og samfundsaktuelle emner og litteratur. Eleverne har også mulighed for at stå for morgensamlinger. Morgensamlingerne startes og afsluttes med fællessang. Mest salmer og sange fra højskolesangbogen. Dernæst er der plads for beskeder og meddelelser samt markering af evt. fødselsdage.

### **2.3.2 FÆLLESTIMER**

Fællestimerne bruges mest til fortælling og drøftelse af samfundsmæssige, etiske, historiske og litterære emner. Vi får besøg af fremmede foredragsholdere og nogle timer bliver brugt til drøftelse af fælles opgaver og spørgsmål, praktiske oplysninger m.v. Fællessang er en del af fællestimerne.

### **2.3.3 FÆLLESSANG**

Fællessangtimen har to store mål: At man får sunget og lært gamle såvel som nye sange, og derved at få kendskab til vor kulturelle arv, men også, at man får oplevelsen af det fællesskabsstærkende i det, at mange mennesker synger sammen. Det er fedt at synge sammen, vi gør det meget og ofte, og når man forlader Brøruphus kender man sin højskolesangbog.

### **2.3.4 GYMNASTIK**

Det primære mål med gymnastikken på Brøruphus Efterskole er at give eleverne en god grundform samt kropsbevidsthed. Dette gør vi gennem en god grundgymnastik blandet med ny inspiration, bl.a. fra dansens verden.

I løbet af året arbejder vi med styrketræning, smidighed og idrætslege. Herudover arbejder vi med rytmiske sammensætninger og koreografi med henblik på opvisninger. I foråret deltager vi 12-14 gymnastikopvisninger såvel på skolen, i efterskoleregion samt forenings- og DGI-regi.

Gymnastikken er et fællesfag, og her oplever eleverne på krop og sjæl, hvad de i fællesskab kan præstere. Eleverne mærker for alvor værdien af samarbejde og ikke mindst afhængigheden af hinanden - når projektet skal lykkes.

### **2.3.5 GRUPPETIMER**

Fra starten af opholdet vil eleven blive medlem af en gruppe bestående af cirka 10 elever og en lærer. På det ugentlige gruppemøde drøftes store og små sager, arrangementer og aktiviteter m.m. Gruppen har ansvaret for et bestemt rengøringsområde, de skal stå for mindst ét aftenarrangement for resten af skolen. Samtalerne i gruppen drejer sig mange gange om, hvordan vi får hverdagen til at fungere, medborgerskab, ansvar, forpligtigelser, fællesskab, skabe glæde og gode rammer for hinanden.

### **2.4.0 VALGFAG**

Eleverne tilbydes valgfag i perioder, således at de i henholdsvis valgperiode 1, 2 og 3 skal vælge ét ud af 8 - 10 fag for hver periode. Eleverne skal vælge et fag i hver af perioderne. Springgymnastik tilbydes som et ekstra valgfag for alle elever.

#### **Rytmask sammenspil**

Formålet med undervisningen er at eleverne får kendskab til den rytmiske musiks grundbegreber. Derved udvikles lysten til og færdigheden i at bruge musikken som et udtryksmiddel.

- at beherske et instrument og/eller sang
- at få et kendskab til melodilære, becifring og rytmik
- at spille sammen
- at få kendskab til forskellige stilarter (blues, rock, soul m.m.)
- at udvælge sange og aflytte numre sammen
- at optræde
- at deltage i praktisk arbejde (slæbe udstyr, stille op/pille ned, stemme, lave lyd m.m.)

#### **Håndbold/fodbold/blandet boldspil – inde/ude:**

Der arbejdes med grundlæggende begreber indenfor det tekniske element samt holdspillets særlige forudsætninger herunder den sociale dimension.

Der indgår boldøvelser, boldlege og taktiske øvelser således dog at selve spille er det væsentlige.

#### **Badminton**

På valgfaget badminton arbejder vi med spillets mange facetter ud fra en teori om, at man skal have det sjovt sammen.

Der er plads til alle, der brænder for at bruge sin ketcher, men er som udgangspunkt ikke for de elever, der har badminton som linjefag.

Fokuspunkter gennem de forskellige træningspas er det livgivende, der findes i, at eleverne spiller kampe på mange forskellige måder. Vi spiller på halve baner, hele baner og bruger hele hallen til opvarmning. Der er et særligt fokus på leg og kampe, hvor vi kommer omkring spillets mange facetter.

### **Håndbold**

På valgfaget håndbold tager vi udgangspunkt i elevernes lyst til at bruge spillet til at skabe leg og glæde. Vi arbejder med teknik, grundlæggende taktik og bruger en del tid på at spille kampe mod hinanden.

Vi starter altid med en sjov opvarmning, hvorefter der sættes tekniske øvelser op, hvor fokus er på mig og bolden. Herefter er der tid til en seriøs kamp for sjov!

Der er plads til alle, der elsker en håndboldkamp. Man skal ikke have specielle forudsætninger.

### **Løb**

At få motiveret eleverne til at løbe. Fordi det er sundt, men også fordi det også kan være en fællesskabende aktivitet. I den forbindelse forsøger vi at gøre op med det billede mange elever har: om løb som en fysisk og psykisk hård, selvcentrerende aktivitet.

At motivere eleverne til at få lyst til at udfordre dem selv ved at stille op til Brøruphusløbet sidst på året.

Vi løber både korte og lidt længere ture. Vi gør det altid fælles, men med mulighed for, at man undervejs kan tilpasse den enkelte elevs behov for ekstra fart eller længde.

### **Ræk ud**

I valgfaget Ræk ud dyrker vi det at gøre noget godt og række hånden ud til andre. Vi flytter fokus fra os selv, vores eget bedste og vores egne behov, og vi forsøger at bruge hverdagens overskud til at glæde andre omkring os.

Det være sig i form af søde ord, plejehjemsbesøg, skraldindsamling, indsamling til velgørenhed, aktiviteter for den nærliggende børnehave m.v.

Sammen skal vi finde gode gerninger, og sammen skal vi mærke glæden ved at glæde andre!

### **Kunstfotografi**

Kunstfotografi er et fag, der arbejder æstetisk og teknisk med fotografiet som fortælling. Der arbejdes primært med det digitale fotografi, men der kan også eksperimenteres med pinholeteknik og analog fremkaldelse.

Der arbejdes med temaer indenfor fotografiet: lys/skygge, vinkler, portrætfotografering, narrative oplæg, serielle referencer, kunsthistoriske referencer.

### **Moment**

Moment er et valgfag, der arbejder med begrebet tilstedeværelse og mindfulness. Der dykkes ned i indsigt omkring krop og sind, yoga, tanker og vejrtrækning.

### **Guitar**

Formålet er at lære eleverne at spille på akustisk (spansk) guitar.

At lære at spille guitar kan give eleverne en positiv oplevelse, både individuelt og i fællesskabet. At opleve glæden ved at synge og spille sammen med andre (fællessang og lejrbålsang) og det at optræde for andre som solist. Guitarundervisningen tager sigte på akkordlære, spille og synge til kendte sange og derudfra udvikle det niveau man har - eller endnu ikke har.



### **Teater**

I teater som valgfag kommer du til at arbejde med drama - og teaterøvelser. Vi skal lege, improvisere, grine, slippe fantasien fri og blive klogere på os selv og hinanden. De enkelte valgfagsforløb kan være produktorienteret med fokus mod en lille afsluttende opsætning/cafeforestilling. Indholdet kan eksempelvis være crazy cabaret, gøgl og komik, teatersport, fra ide til forestilling, små monologer, masketeater, sorteater.

### **Gøgl**

Gøgl er et valgfag, der giver eleverne mulighed for at snuse til gøgleriets finurlige og sjove verden.

Vi vil med arbejde:

- jonglering med bolde, ringe, tørlæder, kegler og andre færdigheder.
- kendte gøglernumre og komik.
- akrobatik, balancekunst og selvopfundne ”verdenumre” og humor.
- udvikle os som artister og opbygge små træningssessions og shows.
- træne udenfor og indenfor.

Grundelementer og øvelser fra drama- og teaterverden vil være en del af undervisningen og styrke eleverne i deres personlige udvikling og udtryk.

### **Friluftsliv**

Formålet i friluftsliv er at styrke elevernes opfattelse af naturen og de muligheder naturen rummer. Gennem oplevelser og aktiviteter udfordres eleverne i fysiske og samarbejdsrelaterede sammenhænge. De lære at færdes i naturen på en sikker, lovlig og tryk måde. Der arbejdes med færdigheder, naturkendskab, naturen som spisekammer og udfordrende aktiviteter, som kan rykke lidt ved de unges oplevelse af sig selv og naturen.

### **Psykologi**

Formål:

Formålet med valgfaget psykologi er at introducere eleverne for, hvordan den menneskelige psyke virker og påvirkes i samspillet med andre mennesker, således

- Eleverne forstår sig selv og andre bedre i en hverdagssituation
- Eleverne forstår sig selv og andre bedre i livets forskellige perioder og i krisituationer.

Hvordan?

Med udgangspunkt i cases (tekst, film eller filmklip) arbejdes der med forståelse for grundlæggende psykologiske teorier, eksempelvis behaviorisme, humanisme og freudianisme. Derudover konkretiseres cases og det teoretiske ved praktiske øvelser, eksempelvis ved at arbejde med mindset og nudging.

### **Debatcafé**

På en efterskole kan verden virke som en lille osteklokke, som man kan trives i for en tid. I debatcafé søger vi ud af den lille verden for at orientere os i, hvad der rører sig i verden udenfor. Da vi tager udgangspunkt i tv-aviser, aviser og øvrige nyhedskanaler, spænder emnerne vidt og kan både være af etisk og politisk karakter.

Samtale og diskussion er den dominerende arbejdsform, og der øves i at lytte, forholde sig, argumentere og diskutere - kompetencer, som er af afgørende betydning for borgere i et demokratisk samfund.

### **Ritmisk gymnastik**

I dette fag er udgangspunktet bevægelsesglæde. Her arbejdes dybere med koordination, styrke, smidighed, balance og kreativitet, alt sammen med det formål at opnå større kropslig forståelse og færdigheder. Selve træningen foregår både i form af grundøvelser, lege, sekvenser og sammensætninger fra gymnastikken- og dansens verden, ligesom der oftest også opnås et slutprodukt i form af en serie, der bliver en del af den endelige gymnastikopvisning med hele elevholdet.

### **Springgymnastik:**

Det primære mål med springgymnastik på Brøruphus Efterskole er at give eleverne en god oplevelse og en stor kropsbevidsthed. I undervisningen arbejder vi med forskellige spring bl.a. flyveruller, kraftspring, hovedspring, flik-flak samt salto. Vi arbejder hen imod at give eleverne nogle færdigheder, så de kan deltage i skolens opvisninger.

### **Kor**

#### **Formål:**

At eleverne oplever glæden ved at synge i krop og sjæl. Styrke fællesskabsfølelsen i denne samværsform. Udvikle musikalitet og sangglæde, pulsforfølelse og gehør.

#### **Indhold:**

- Opvarmning
- Enstemmige sange og kanons.
- Flerstemmige sange.
- Koncertvirksomhed

#### **Praksis:**

- I opvarmningen lægges vægt på vejtrækning, stemmetræning, kropsstøtte, pulsforfølelse og hørelære.
- En forløber til den flerstemmige sang er forskellige kanons.
- Alt efter korets niveau bevæger vi os herefter over i flerstemmige sange fra 3 stemmer og opefter. Genrerne er f.eks. rock, gospel, pop og jazz.

Koret optræder ved forskellige arrangementer på skolen.

### **2.5.0 SPECIALUNDERVISNING/ EKSTRA DANSK**

Formålet med at tilbyde ekstra danskundervisning er, at den enkelte elev får mulighed for at forbedre og styrke sine læse- og skrivekundskaber.

Der lægges vægt på at den enkelte elev får større selvtillid, så de samtidig med at forbedre deres standpunkt i dansk, også får bedre mulighed for at klare sig i vort samfund.

Undervisningsformen i ekstra dansk tager sit udgangspunkt i den enkelte elevs faglige forudsætninger. Undervisningen er tilrettelagt således, at den veksler mellem individuelt arbejde og arbejde for hele holdet.

IT inddrages i undervisningen, hvor det er relevant at beskæftige sig med eks. staveprogrammer, og procesorienteret skrivning.

Der tilbydes kun specialundervisning for de elever, der har fået det bevilliget fra pædagogisk-psykologisk rådgivning.

### **2.6.0 SKOLEREJSE**

Skolen afholder hvert år en skirejse som del af undervisningen.

Skirejsen er formålsbestemt som en fællesrejse.

Skirejsen arrangeres for at styrke fællesskabet og give gode oplevelser.

Skirejsen er en vinterekskursion, hvis formål er at opleve vinter, sne, ski og fjeldet.

Undervisningen er lagt i hænderne på professionelle instruktører. Ud over undervisning på ski, er der foredrag om områdets natur og kultur og samfundsforhold.

Desuden er der hver aften fællesamlinger med underholdning, information, sang m.v.

Eleverne er selvforvaltende i det de bor i hytter, hvor de selv har ansvaret for madlavning, rengøring og visse indkøb.

I skoleåret 2024-25 går skirejsen til Hafjell i Norge, hvor der vil blive undervist i alpint skiløb og snowboard. Turen foregår i uge 4.

### **2.6.1 ANDERLEDES DAGE/UGER**

I løbet af skoleåret brydes normalskemaet ofte, og der arrangeres på tværs af grupper og klasser en anden form for undervisning, oftest i form af tema/emnedage.

Vi har dette år planlagt:

- 2 introuger: 2 ”blive kendt/ryste sammen” uger, som har et fagindhold med introduktion af skolefagene, blive kendt på skolen og området rundt, rutiner og hvordan vi praktisk lever sammen på efterskolen, overnatningstur sammen med gruppelæreren, de første optrædener til caféaften, osv.
- 1 brobygningsuge + 3 temadage, hvor 10. klasserne i tillæg til brobygning også arbejder med OSO (obligatorisk selvalgt opgave).

Formål: Den selvalgte opgave for 10. kl., jf. lovbekendtgørelsen.

I brobygningsugen arbejdes der dagligt med OSO i tidsrummet 14.30 – 18.00.

Der arbejdes videre med OSO de efterfølgende 3 temadage.

- 1 projektuge hvor 9. klasserne arbejder med historie, samfundsfag, kristendom. (Dette er det samme tidsrum, som 10.kl. har brobygning + OSO).
- Dage med terminsprøver i november.

Formål: At forberede eleverne til de afsluttende prøver.

At skabe grundlag for en retvisende standpunktskarakter til brug ved tilmeldingerne til ungdomsuddannelserne.

- Skolerejsen uge 4.
- 1 linjefagsuge i uge 40 samt linjedage i foråret, hvor der udelukkende arbejdes med linjefaget.
- Skriftlige og mundtlige prøveuger.

- Afslutningsugen, hvor vi afslutter alle fag, der er sportsarrangementer, afslutning i kontaktgrupperne, oprydning og rengøring af skolen, afslutningsfest internt, samt afslutningshøjtidelighed med familierne.

Dertil kommer forskellige fagdage med gæsteforelæsere udefra, idrætsarrangementer, musikstævner, koncertaftener, teaterbesøg, drenge-/pigeeftermiddag med tilhørende gallamiddag, juledage med juletraditioner: kirkegang og julemiddag, etc.

### **3.0.0 KOSTSKOLEARBEJDET - SAMVÆR**

#### **3.1 VAGT/TILSYN**

Der er tilsyn/voksenkontakt med eleverne hele døgnet.

Vagterne er fordelt mellem alle lærere.

Fra kl. 07.00 til kl. 08.00 er der to lærere på vagt – mandag/onsdag/torsdag sammen med én fra ledelsen.

Fra kl. 12.00 til kl. 13.00 er der en lærer, der også har ansvaret for middagsspisningens afvikling. Gruppelæreren spiser middagsmad med eleverne minimum 3 gange ugentligt. Kontoret fører tilsyn med syge elever i løbet af formiddagen, opfølgning når aftenvagten møder ind.

Fra kl. 16.00 (17.00) – 18.00 én vagtlærer, fra kl. 18.00 og frem til kl. 23.00 er der 3 lærere. Viceforstanderen har nattevagten søndag-torsdag, weekendvagt læreren overnatter på skolen fredag-søndag.

I de mellemliggende tider er der ikke afsat vagtfunktioner, men almindelig kontakt personale/elev imellem, hvilket ligger i lærernes forberedelsestid.

Vagtlærerne har nogle praktiske opgaver som rengøringskontrol, deltagelse i måltider, socialt samvær, ansvar for, at der tilbydes meningsfulde fritidsaktiviteter, samvær/kontakt med eleverne, lektiehjælp, godnatrunde og låse/slukke opgaver.

Ellers må vagtopgaven opfattes som elevernes mulighed for at kunne få voksenkontakt. Alle skal arbejde for, at vi har en hjemlig og rar atmosfære at være i, jf. værdigrundlaget.

#### **Dagsrytmen på BE:**

|       |   |
|-------|---|
| 7.00  | Morgenmad   |
| 7.30  | Rengøring af fællesområder                                  |
| 8.00  | Morgensamling   |
| 8.35  | Timerne starter (som skema)                                 |
|       | Formiddagsservering   |
| 12.00 | Middag  |
| 13.00 | Timerne starter   |
|       | Eftermiddagsservering                                       |
| 17.45 | Aftensmad   |
| 18.30 | Stilletime – alle elever på egne værelser for lektielæsning |
| 19.30 | Aktiviteter   |
| 21.30 | Aftensservering   |

|       |  |
|-------|--|
| 22.00 | På eget bo område                                  |
| 22.15 | Alle på eget værelset – computere, mobiler slukkes |
| 22.30 | Alle i seng. Tak for i dag, godnat og sov godt     |

### **3.2 AFTEN/WEEKEND FORLØB**

#### **Normal aften-uge**

Eleverne har efter stilletimen tiden til egen rådighed, men der tilbydes hver aften aktiviteter for dem. Faglokalerne og hallerne er åbne. Aktiviteterne er fri undervisning eller som rent fritidstilbud. Vi tilstræber, at det ikke kun er lærertilbud, men at eleverne også selv er ansvarlige for diverse aktiviteter.

#### **Weekender**

##### **a. Almindelige weekender:**

I weekenderne tilbydes de på skolen værende elever altid noget fra lærerside, ligesom det er væsentligt at de også får muligheden for at kunne være sig selv. Nogle weekender har et tema, som vil være fællesaktiviteten for den pågældende weekend.

Gennemsnitligt har der været mange elever på skolen i normale weekender - dvs. oftest mellem 60-100 elever pr. weekend.

##### **b. Blive-weekend**

Der er weekender som er obligatoriske for alle elever - dvs. at alle elever skal være på skolen og deltage i de pågældende undervisningsforløb/arrangementer.

### **3.3 KOSTSKOLEARBEJDET/SAMVÆR I ØVRIGT**

Samværsformen er noget, som skal gennemsyre hele skolens hverdag. Det handler ikke kun om aktiviteter, men hjemligheden må komme til udtryk i den almindelige omgangstone/omgangsform mellem elever indbyrdes og mellem elever og personale.

Derudover forsøger vi at styrke fællesskabet og samværet gennem forskellige fester og ture, elevunderholdninger o. lign.

### **3.4 STILLETIME**

Efter aftensmaden er der stilletime. Timen har til hensigt at give eleverne ro og stilhed til at kunne få læst lektier eller få lidt ro i sindet.

Eleverne kan skrive sig på til lektiehjælp eller lektiesamarbejde i stilletimen.

Stilletimen (lektielæsning) afholdes i tidsrummet kl. 18.30 – 19.30.

### **3.5 BOFORHOLD/GRUPPE**

For at give fællesskabet de bedste betingelser lægger vi vægt på respekt, ligeværd og ansvarlighed.

Mange af vores aktiviteter – både i undervisningen og i samværet – er tilrettelagt til at foregå i kontaktgrupperne. Vi bruger derfor meget tid sammen i kontaktgruppen, ikke kun i den samlede kontaktgruppe, men også på tomandshånd i en relation mellem den enkelte elev og kontaktlæreren.

Kontaktgruppen har en stor værdi i forhold til etablering af skolens fællesskab. Særligt for dem, som i starten har svært ved at finde kammerater, er det formålet, at der i kraft af

nærværet i kontaktgruppen skabes optimale muligheder for at blive en del af helheden og føle sig accepteret som den, man er.

Vi arbejder med de sociale kompetencer såsom:

- selvværd
- nysgerrighed
- engagement
- empati
- kommunikationsevne
- samarbejde
- ansvarlighed
- selvstændighed

Hvis eleverne skal have et godt år på Brøruphus, kræver det tryghed, venner og glæde ved at gå i skole.

Eleverne bor for de flestes vedkommende to og to på værelserne. På tre værelser bor der 3 elever, og på to værelser 4 elever. Eleverne inddeles i kontaktgrupper med 8 – 12 elever i hver, ligelig fordelt mellem drenge og piger. Til kontaktgruppe er der tilknyttet en lærer, (gruppelæreren).

Gruppelæreren skal have en tæt kontakt til sine gruppeelever og hjemmet, så eleven kan få det bedst mulige ophold. Hver gruppe har tillagt forskellige opgaver, ud fra devisen, at arbejdsfællesskab skaber en mere ægte og naturlig samværsform. Gruppen har, i tillæg til sit eget bo område, ansvar for renhold på ét fællesområde. Middagsmaden spises hver dag sammen med kontaktgruppen.

Kontaktgruppen er elevens "base" på skolen. Gruppen består af mellem 8 og 12 elever og en lærer, som til tider spiser sammen og har et fælles ansvar for løsning af forskellige praktiske opgaver. Det er gruppelæreren, der er den primære kontakt til hjemmet.

Der vil f.eks. blive taget kontakt til hjemmet hvis:

- eleven ikke er på skolen, og der ikke foreligger aftale herom.
- eleven har mange sygedage.
- eleven udebliver fra undervisningen uden aftale eller gyldig grund.
- eleven ikke trives på skolen.

Gruppelæreren er særligt opmærksom på, om gruppeeleverne trives og har det godt. Gruppelæreren vil aktivt og vedholdende i samarbejde med eleven forfølge løsninger og resultater, hvis eleven har problemer eller er part i konflikter.

Gruppelæreren er ansvarlig for:

- Opstartssamtale i august, hvor gruppelæreren får mulighed for at lære eleven at kende. Samtalen indeholder ligeledes udarbejdelse af elevens personlige mål for efterskoleopholdet (faglig, socialt og personligt). Der vil være 2 opfølgende samtaler omkring elevens personlige mål i løbet af skoleåret.
- Forældresamtale i november, hvor forældrene har mulighed for at få en snak om, hvordan eleven trives på skolen – både socialt og fagligt

- Skriver en personlig hilsen til den enkelte elev, efter skolens fælles retningslinjer, som udleveres til eleven ved afslutningen.

Kontaktlæreren afholder også en evalueringssamtale med den enkelte elev sidst på skoleåret. Gruppelæreren er ansvarlig for afvikling af det på skemaet fastsatte gruppemøde. På møderne drøftes store og små problemer i forbindelse med elevernes trivsel og ansvarlighed på skolen.

Gruppelæreren informeres af faglæreren og/eller vejlederen, hvis der er faglige eller andre problemer. Gruppelærer og faglærer/vejleder finder i fællesskab med ledelsen ud af, hvad der skal gøres, og hvorvidt hjemmet skal inddrages.

Som gruppelærer har man således et stort ansvar i forhold til den enkelte elevs trivsel og udvikling på skolen.

#### **4. PRAKTISK ARBEJDE/ UNDERVISNING**

Målet med at eleverne skal deltage i forskellige praktiske gøremål på skolen, så som oprydning og lettere rengøring, er at give dem ansvarsfølelse over for skolen - deres nuværende hjem - og dets fysiske rammer, - at vi i et forpligtende fællesskab må deles om alle de praktiske opgaver, som der er, og som må løses for at en hverdag kan fungere. En arbejdsdeling som i hjemmet. Helheden i hverdagen.

##### **4.1 KØKKEN/MADLAVNING**

Alle elever har undervisning i køkkenet. 8 elever er i køkkenet én uge ad gangen, hvor de deltager i madlavning, oprydning, opvask, servering, rengøring mv. I denne uge er de pågældende elever uden for normalskemaet, bortset fra deltagelse i morgensamlingerne.

##### **4.2 RENGØRING**

Alle eleverne skal lære at holde og gøre rent omkring sig, som en naturlig del af efterskolehverdagen. Eleverne er med til at holde skolen ren. Skolen er opdelt i forskellige rengøringsområder, således at hver kontaktgruppe har sit faste rengøringsområde, som de er ansvarlige for. Gruppen har det samme område et halvt år ad gangen – der skiftes kort efter jul. I ugeskemaet afsættes et bestemt tidspunkt hver dag, hvor rengøringen skal foregå. Gruppen organiserer selv, hvilke elever i gruppen der skal gøre rent de forskellige dage. Vagtlærer kontrollerer, at områderne er ordentligt rengjorte.

Eleverne er ansvarlige for rengøring af deres værelser, men ud fra en af skolens fastsat standard.

#### **5.0 ELEVDOKRATI**

Der nedsættes senest 2 mdr. efter skoleårets start et elevudvalg, kaldet Elevforum.

Elevforum består af 1 repræsentant fra hvert bo område:

- Buen
- Sydfløjen
- Pige gangen
- Dreng gangen
- Firkanten + Broen



- Huset
- Nordhuset
- Musikhuset

Formålet med elevforum er:

- at opdrage til en demokratisk ånd og ansvarlighed
- styrkelse af samarbejdet mellem eleverne og skolens forskellige personalegrupper
- stimulere til tiltag, der styrker fællesskabet og samværet.

Udvalget kan tage alm. skole spørgsmål til drøftelse, trivsel mv. og kan arrangere eller være initiativtager til div. arrangementer. F.eks. fester på skolen, arrangementer med andre skoler, fællesture, indkøb af årgangstrøjer, blå bog, mv.

Udvalget har også til formål at forbedre og udvikle fritidsudbuddet, herunder komme med forslag til nye tiltag, anskaffelse af/indkøb af nyt materiel som både kan komme de nuværende som kommende elever til gode.

Elevforum vælger af sin midte en formand, næstformand og sekretær.

Der afholdes møde efter behov - dog min. 6 gange årligt. Der knyttes en af lærerrådet valgt kontaktperson til udvalget. Forstanderen kan deltage i udvalgets møder.

Udvalget kan efter anmodning deltage i lærermøder i forbindelse med fremlæggelse af egne sager. I forbindelse med Elevforum afholdes der gangmøder efter behov.

## **6.0 ERHVERS- OG UDDANNELSESVEJLEDNING VEJLEDNING**

Vejledningens mål er at skabe den bedst mulige basis for den enkelte elevs valg af videreuddannelse, erhvervsvalg, og personlige bevidstgørelse om egne muligheder og ønsker. Vejledningen udføres i et tæt samarbejde blandt alle ansatte med særlig vægt på gruppelæreren, skolevejlederne og hjemmene.

Vi arbejder hen i mod:

- at give eleverne alsidig information for at kunne vælge
- at bevidstgøre eleverne om egne ressourcer og begrænsninger
- at træne/øve eleverne i informationssøgning og i at træffe valg
- at orientere om arbejdsmuligheder og uddannelsesmuligheder også uden for landets grænser
- at arbejde med den enkeltes handlingsplan
- at give mulighed for selv at opsøge og tilrettelægge praktik
- at give kvalificeret individuel rådgivning

Alle elever får vejledningssamtaler/udviklingssamtaler både med kontaktlæreren, faglærerne og skolevejlederne. Alle elever får mindst 1 individuelle samtale med skolevejlederne, dertil kommer gruppesamtaler.

Vejledningsforløbet starter i begyndelsen af skoleåret, og fortsætter indtil alle er afklaret.



Skolen har ingen erhvervspraktik, men er behjælpelig med praktikpladser, hvis det skønnes nødvendigt og ønskeligt. Skolen anbefaler, at de som ønsker sådan praktik, lægger den i forbindelse med ferier.

Eleven skal med udgangspunkt i evt. tidligere uddannelsesbog/-plan udarbejde en uddannelsesplan. Det sker i samarbejde med elev, gruppelærer, forældre og skolevejleder.

Uddannelsesplanen danner basis for elevens videre uddannelsesforløb, og skal være færdig til brug for tilmelding til ungdomsuddannelserne senest den 1. marts.

Skolevejlederne har ansvar for gennemførelse af vejledningssamtaler, færdiggørelse af uddannelsesplaner og ansøgningsprocedure i forbindelse med tilmelding til ungdomsuddannelserne senest 1. marts.

Alle 10. klasses eleverne deltager jf. loven i 1 uges brobygningsforløb i samarbejde med UU-Skanderborg.

### **Skolevejledere i skoleåret 2024-25**

Heidi Gerneu, Louise Mølsted og Frederikke Funder.

### **EVALUERINGSFORLØB PÅ BRØRUPHUS:**

#### **Ved skoleårets start (gruppelærer):**

Fremadrettet samtale om forventninger til skoleåret. Samtalen skal være forberedt af eleven. Formålet med disse samtaler er at give gruppelæreren samt skolevejlederen et bedre grundlag for at vejlede de unge i forhold til at få det optimale ud af skoleåret samt at vælge den rigtige ungdomsuddannelse. Uddannelsesoversigten for hele gruppen gives til skolevejlederne.

#### **Ved start i de forskellige fag (faglærer):**

De forskellige fagudvalg udarbejder ark som passer til de forskellige fag.

#### **Uge 36: Kontakt forældrene pr. telefon:**

Gruppelæreren ringer til hjemmene for at fortælle, hvordan det går med elevens trivsel på skolen og inviterer til forældredag slut september.

#### **September: Forældreeftermiddag.**

Gruppemøde for elever og forældre.

**Uge 37:** Trivselsformiddag – Følger op på ”Elevsamtale 1 uge”.

**Uge 40:** Vejlederne orienterer om selvvalgt opgave/uddannelsesplan.

**Uge 43:** Tematime: Selvvalgt opgave for 10.kl.med alle gruppelærere

**Uge 46:** Brobygningsuger og OSO for 10.klasse  
Eleverne er i den obligatoriske brobygning, jf. bekendtgørelsen.

Eleverne deltager i brobygningsforløb ved Ungdomsuddannelserne i Skanderborg/ Århus

**November:** Første elevsamtale med skolevejleder.

Eleverne i 10.klasse udarbejder **Obligatorisk selvalgt opgave**, der tager afsæt i elevens uddannelsesplan for 9. klasse og som inddrager elevens planer for fremtidig uddannelse og job.

9. klasse projekt + skolevejlederne gennemgår uddannelsesplan.

**November: Faglærerteamsamtaler.**

Forældre inviteres til samtale med eleven og dennes gruppelærer omkring elevens faglige trivsel og udvikling.

**December** Lærerne afleverer standpunktskarakterer på kontoret senest kl. 8

**Uge 2:** Vejlederne gennemgår uddannelsesplanen med 9. klasse

**Uge 3:** Trivselseftermiddag – Følger op på ”Elevsamtale 1 uge” og fra uge 37

**Uge 3:** Optagelse.dk bliver gennemgået for eleverne, af vejlederne.

**Uge 4: Standpunktskarakterer fremsendes til hjemmene**

**1/5 Faglærere:** Årskarakter afgives.

**15/5 Linjefagslærerne**  
Give mundtlige elevudtalelser vedr. linjefaget.

**24/5 Gruppelærerne**  
Sende elevudtalelser vedr. gruppeelever til kontoret.

## 7.0 SKOLE/HJEM SAMARBEJDE

Det er gruppelæreren, som først og fremmest varetager kontakten til hjemmet, og som vil vejlede eleven under opholdet.

Søndag i den første bliveweekend inviterer eleven forældrene/søskende til eftermiddagskaffe og ”Housewarming” af værelset.

I løbet af de første 4-5 uger ringer kontaktlæreren til hjemmene og får en snak om, hvordan den første tid på BE er forløbet.

Den sidste weekend i september deltager forældrene i et arrangement sammen med barnet i dets linjefag, og der afholdes et fælles forældremøde med gruppelæreren denne dag.

Fagsamtaler afholdes medio november, hvor forældre inviteres til en individuel statussamtale med eleven og dennes gruppelærer.

I februar er der mulighed for at få en samtale med vejlederne med henblik på uddannelsesvalg.

Ved afslutning af skoleåret får eleven en afgangspakke bestående af: efterskolebevis, prøvebevis, udtalelse for OSO-opgaven samt en personlig hilsen fra kontaktlæreren.

### **8.0 TIDSPLAN**

Kursusåret 2024-25 starter med åbningsmødet søndag den 11. august 2024, kl. 15.

Kursusåret på skolen slutter torsdag den 26. juni 2025, kl. 19.00.

Der undervises i dagene op til påske.

Kursusåret fortsættes til DGI Landsstævne i Vejle fra d. 30. juni 2024 til 6. juli 2024.